

# Spanish 2019 v1.3

## IA1 sample assessment instrument

August 2018

### Examination — short response (15%)

This sample has been compiled by the QCAA to assist and support teachers in planning and developing assessment instruments for individual school settings.

### Assessment objectives

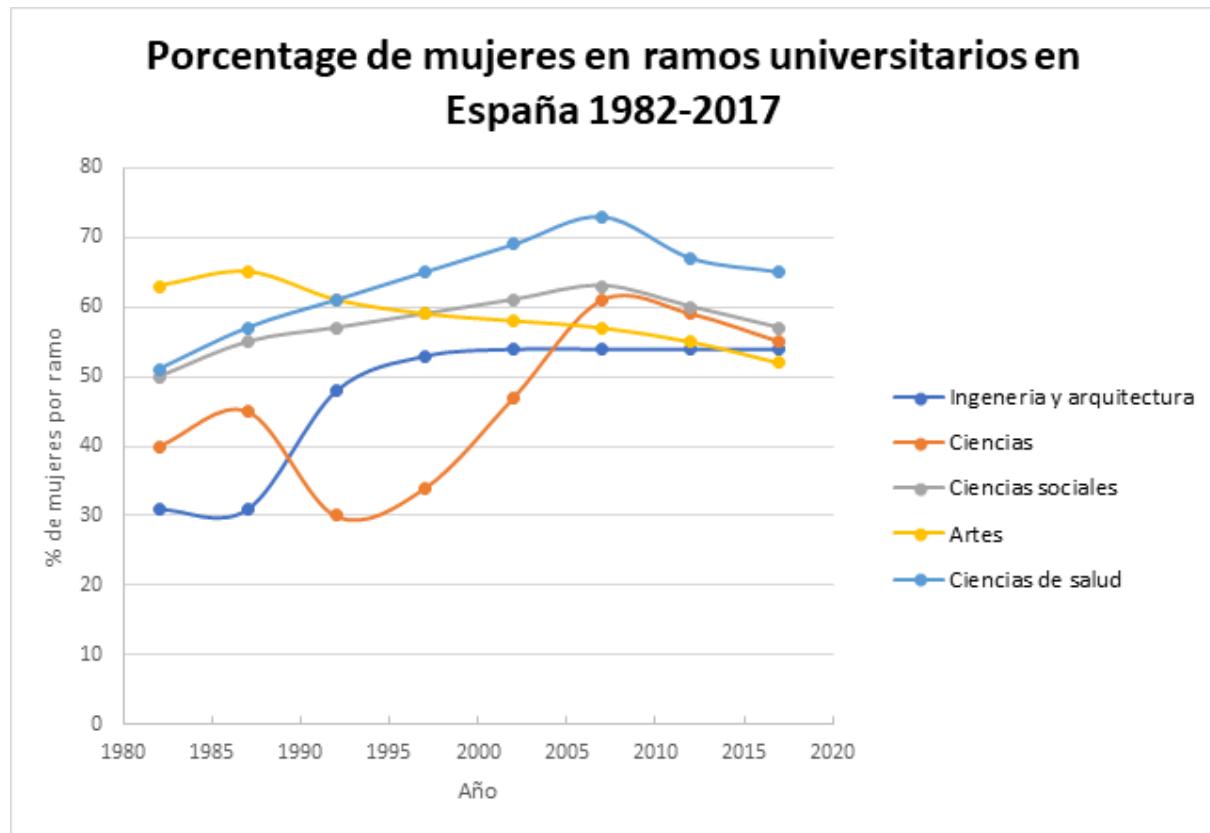
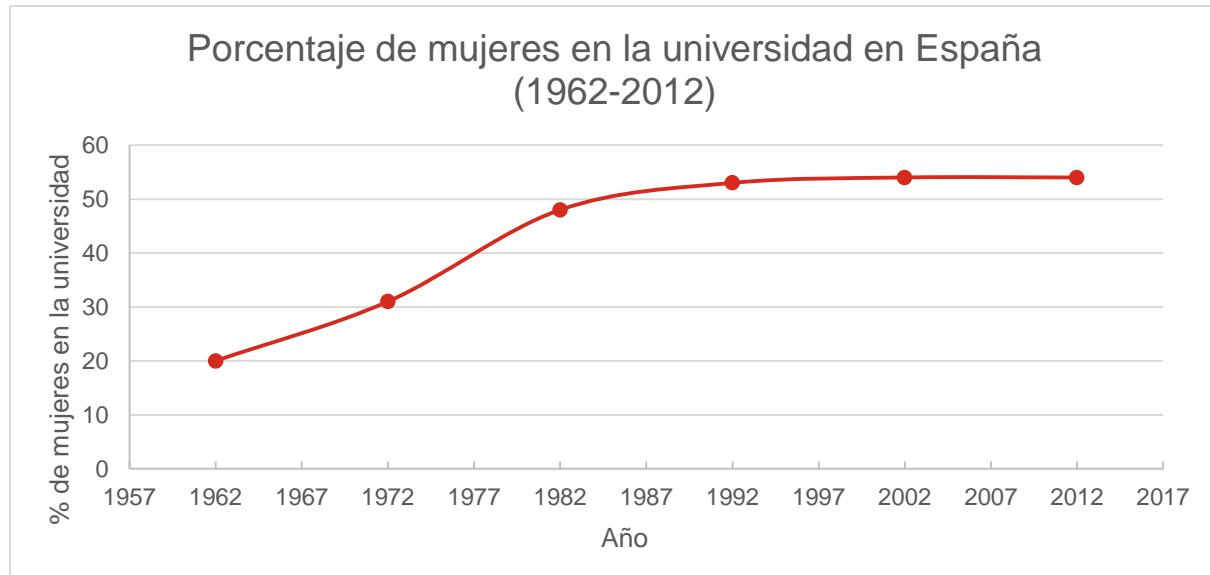
This assessment instrument is used to determine student achievement in the following objectives:

1. comprehend Spanish to understand information, ideas, opinions and experiences related to relationships and roles in society
2. identify tone, purpose, context and audience to infer meaning, values and attitudes related to relationships and roles in society
3. analyse and evaluate information and ideas to draw conclusions and justify opinions, ideas and perspectives related to relationships and roles in society.

**Note:** Objectives 4, 5 and 6 are not assessed in this instrument.

<b>Subject</b>	Spanish	<b>Instrument no.</b>	IA1			
<b>Technique</b>	Examination — short response					
<b>Unit</b>	Unit 3: Nuestra sociedad — Our society					
<b>Topic</b>	Topic 1: Roles and relationships					
<b>Conditions</b>						
<b>Response type</b>	Short response					
<b>Time</b>	85 minutes	<b>Perusal</b>	5 minutes planning time			
<b>Other</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Written short answer responses in <b>English</b>, up to 100 words per question</li> <li>• Dictionaries not permitted.</li> <li>• Spanish audio or audiovisual text/s may <ul style="list-style-type: none"> <li>– be heard up to three times</li> <li>– be delivered more slowly than background speaker pace</li> <li>– include judicious pausing.</li> </ul> </li> </ul>					
<b>Instructions</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use the <b>three</b> stimulus texts to answer the following <b>five</b> questions.</li> <li>• Write in full sentences, where appropriate, constructing a response so that ideas are maintained, developed and justified.</li> <li>• Question 5 requires a response where you engage with more than one stimulus text.</li> </ul>						
<b>Criterion</b>	<b>Marks allocated</b>	<b>Result</b>				
<b>Analysing Spanish texts in English</b> Objectives 1, 2 and 3	15					
<b>Total</b>	<b>15</b>					
<b>Question 1</b>						
<p>Analyse the data in the two graphs in Stimulus 1, and evaluate the implications this may have for society. Justify your answer using evidence from the stimulus.</p>						
<b>Question 2</b>						
<p>Identify three publications where the graphs in Stimulus 1 could be found and who the audience for each publication could be. Justify your answer using evidence from Stimulus 1.</p>						
<b>Question 3</b>						
<p>Analyse the journalist's purpose for writing the article in Stimulus 2. Justify your answer using evidence from the text.</p>						
<b>Question 4</b>						
<p>Evaluate the conflict between the two individuals in Stimulus 3 by referring to tone in your answer.</p>						
<b>Question 5</b>						
<p>Analyse the changing nature of society as described in the stimulus texts. Justify your answer with specific reference to at least two of the stimulus texts.</p>						

## Stimulus 1 — visual text



## Stimulus 2 — written text

Queensland Paper, Edición en español

### Editorial

#### ¿Qué le están haciendo las redes sociales a nuestra juventud?

No es algo nuevo que los adolescentes se comparan desfavorablemente con imágenes de los medios de comunicación. Sin embargo, sólo ahora se está haciendo evidente qué tan dañino es el uso excesivo de las redes sociales para la imagen que una persona tiene de sí misma. Estudios recientes revelan que a un gran número de adolescentes activos en las redes sociales les preocupa cómo se ven en las fotos que comparten, no quieren ser etiquetados en fotos en las que no se vean atractivos y se sienten mal si sus fotos no obtienen la atención esperada.

Una de las razones que llevan a los adolescentes el incremento en el uso de las redes sociales es su búsqueda natural de validación por parte de sus pares y el hecho de que este tipo de redes sea una plataforma ideal para obtener dicha validación. El problema consiste en que el aumento en la autoestima que resulta de un ‘me gusta’ es solo temporal. Adicionalmente, se ha visto que es alta la frecuencia de reacciones negativas a los perfiles en redes sociales, lo que puede generar expectativas irrealistas de perfección.

La buena noticia es que hay señas de que la búsqueda incansable de perfección y validación en línea está perdiendo fuerza, ya que hay una nueva tendencia, especialmente entre niñas, de compartir ‘grandes fracasos’ (epic fails) y fotos #sinmaquillaje y de hacerle frente a los comentarios negativos. La esperanza que tienen los padres es que las redes sociales se conviertan en una herramienta para promover y aumentar la autoestima de los jóvenes en vez de destruirla.

## Stimulus 3 — audio text

*Note: Students would be provided with this stimulus in an audio format, but the stimulus has been provided for this purpose as a transcript.*

### Transcript of a conversation between Juan and his manager, Marco

- Juan Buenos días Marco. ¿Puedo hablar contigo un momento?
- Marco Por supuesto. Tengo una reunión en 15 minutos, entonces tengo que salir en 10 minutos.
- Juan Está bien. Muchas gracias por tu tiempo. Sé lo ocupada que estás.
- Marco ¿En qué puedo ayudarte?
- Juan Bueno, como sabe, este es mi último año de colegio, Ojalá que pueda empezar mis estudios universitarios el año que viene y entonces he decidido tomar todas las oportunidades que me ofrece mi colegio este año y por esa razón tengo que reducir las horas que puedo trabajar aquí.
- Marco ¿No te entiendo Juan, me estas tratando de decir que no vas a poder trabajar muchas horas por tus estudios? ¿Qué es lo que me pides ... quieres empezar más tarde por la tarde o reducir el total de horas que trabajas?
- Juan Lo que pasa es que quiero hacer dos cosas que van a utilizar mucho de mi tiempo. Quiero participar en el grupo de danza moderna en mi colegio ... y para eso necesito asistir a las clases después del colegio y también como usted sabe deseo estudiar para

ser matrona entonces es muy importante que estudie cada noche para que tenga éxito en los exámenes de fin de año

- Marco ¿DANZA MODERNA ... de qué hablas ... ese poco masculino no? No es un deporte para un muchacho ... deberías practicar algo como el fútbol o el rugby quizás, pero encuentro que el baile es una pérdida de tu tiempo cuando podrías trabajar y ganar dinero para tus estudios.
- Juan Perdóneme, pero pienso que sus ideas de deportes masculinos y femeninos son ideas muy anticuadas. Yo conozco muchos muchachos que practican deportes que posiblemente usted consideraría poco masculinos ... hoy en día los chicos de mi edad no piensan en términos de masculino/femenino.
- Marco Umm, bueno no te va a gustar saber mi opinión de tu profesión tentativa.
- Juan ¡Qué! Prefiero no escucharla por favor. Me imagino que no será algo positivo especialmente sabiendo lo que me dijiste de los deportes.
- Marco Bueno Juan no es ni mi vida ni mi decisión, pero necesitas saber si vas a reducir tus horas aquí yo voy a tener que reevaluar tu posición en nuestro negocio. Necesito alguien que pueda trabajar las horas determinadas. Reducir tus horas realmente no es posible.
- Juan Oh, no esperaba esa reacción. Que pena.
- Marco Bueno Juan, me imagino que tienes que tomar una decisión. ¿Tal vez podrías dejar el grupo de danza?
- Juan Realmente estaba esperando una respuesta más considerada, pero me imagino que así son las cosas.
- Marco Avísame cuál es tu decisión lo más pronto posible.
- Juan Está bien, gracias.

# Instrument-specific marking guide (ISMG)

## Criterion: Analysing Spanish texts in English

### Assessment objectives

1. comprehend Spanish to understand information, ideas, opinions and experiences related to relationships and roles in society
2. identify tone, purpose, context and audience to infer meaning, values and attitudes related to relationships and roles in society
3. analyse and evaluate information and ideas to draw conclusions and justify opinions, ideas and perspectives related to relationships and roles in society

In responding to Spanish texts in English, the student work has the following characteristics:	Marks
<ul style="list-style-type: none"><li>• thorough comprehension of information, ideas and/or opinions in all the stimulus texts related to relationships and roles in society</li><li>• perceptive identification of tone, purpose, context and audience to draw a valid and justifiable interpretation of inferences about meaning, values and attitudes related to relationships and roles in society</li><li>• discerning analysis and evaluation of relevant information and ideas in stimulus texts to draw well-constructed and valid conclusions with well-substantiated justification of opinions, ideas and perspectives related to relationships and roles in society.</li></ul>	14–15
<ul style="list-style-type: none"><li>• effective comprehension of information, ideas and/or opinions in most of the stimulus texts related to relationships and roles in society</li><li>• effective identification of tone, purpose, context and audience to draw a valid interpretation of inferences about meaning, values and attitudes related to relationships and roles in society</li><li>• effective analysis and evaluation of most relevant information and ideas in stimulus texts to draw valid conclusions with justification of opinions, ideas and perspectives related to relationships and roles in society.</li></ul>	12–13
<ul style="list-style-type: none"><li>• comprehension of information and ideas in some of the stimulus texts related to relationships and roles in society</li><li>• identification of purpose, context and audience to infer some meaning, values and attitudes related to relationships and roles in society</li><li>• analysis and evaluation of some relevant information and ideas in stimulus texts to draw conclusions with justification of opinions, ideas and perspectives related to relationships and roles in society.</li></ul>	10–11
<ul style="list-style-type: none"><li>• comprehension of the gist and obvious information from some of the stimulus texts related to relationships and roles in society</li><li>• identification of purpose, context and audience related to relationships and roles in society</li><li>• analysis of some relevant information and ideas in stimulus texts to draw conclusions with some justification from the text/s related to relationships and roles in society.</li></ul>	8–9
<ul style="list-style-type: none"><li>• comprehension of parts of the stimulus texts related to relationships and roles in society</li><li>• identification of context and/or audience related to relationships and roles in society</li><li>• analysis of some information and ideas in stimulus texts to draw conclusions related to relationships and roles in society.</li></ul>	6–7

In responding to Spanish texts in English, the student work has the following characteristics:	Marks
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprehension of some parts of the stimulus texts related to relationships and roles in society</li> <li>• partial identification of context and/or audience related to relationships and roles in society</li> <li>• analysis of some information related to relationships and roles in society.</li> </ul>	4–5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprehension of some words and phrases related to relationships and roles in society</li> <li>• cursory identification of context and/or audience.</li> </ul>	2–3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprehension of some words related to relationships and roles in society.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• does not satisfy any of the descriptors above.</li> </ul>	0