

# Spanish 2019 v1.3

## Unit 2 sample assessment instrument

August 2018

### Extended response

This sample has been compiled by the QCAA to assist and support teachers in planning and developing assessment instruments for individual school settings.

Schools develop internal assessments for each senior subject, based on the learning described in Units 1 and 2 of the subject syllabus. Each unit objective must be assessed at least once.

### Assessment objectives

This assessment instrument is used to determine student achievement in the following objectives:

1. comprehend Spanish to understand information, ideas, opinions and experiences related to travel, technology, media and Spanish culture
2. identify tone, purpose, context and audience to infer meaning, values and attitudes related to travel, technology, media and Spanish culture
3. analyse and evaluate information and ideas to draw conclusions and justify opinions, ideas and perspectives related to travel, technology, media and Spanish culture
4. apply knowledge of Spanish language elements, structures and textual conventions to convey meaning appropriate to context, purpose, audience and cultural conventions related to travel, technology, media and Spanish culture
5. structure, sequence and synthesise information to justify opinions, ideas and perspectives related to travel, technology, media and Spanish culture
6. use strategies to maintain communication and exchange meaning in Spanish to discuss travel, technology, media and Spanish culture with peers and Spanish-speaking community members.

<b>Subject</b>	Spanish
<b>Technique</b>	Extended response
<b>Unit</b>	Unit 2: La exploración de nuestro mundo — Exploring our world
<b>Topic</b>	Topic 2: Technology and media Topic 3: The contribution of Spanish culture to the world

### Part 1: Extended response — multimodal

#### Conditions

<b>Duration</b>	3 weeks preparation (in-class and out-of-class time)		
<b>Mode</b>	Multimodal	<b>Length</b>	4–8 minutes
<b>Individual/group</b>	Individual	<b>Other</b>	—
<b>Resources available</b>	This is an open-ended task responding to Spanish stimulus texts. You can access a variety of resources to support the development of your presentation.		

#### Context

In this unit, you have focused on the topics of technology and media, and the contribution of Spanish-speaking culture/s to the world. Your response will be to three teacher-provided stimulus texts, one of which has been explored in class. The other two you will work on individually.

**Situation:** A group of Spanish-speaking students at your exchange school in Madrid are studying the uses of social media and digital technology, and you have been asked to give a presentation on the subject.

#### Task

Analyse Stimulus 1, 2 and 3 to develop a multimodal presentation where you establish a personal perspective in response to the following question:

To what extent does technology allow us to connect with each other and form opinions about one another, the world and Spanish culture? Justify your response using relevant information from the stimulus.

#### To complete this task, you must:

- develop a detailed understanding of the information, ideas, opinions and experiences in the stimulus texts
- analyse and evaluate the language, information and ideas in the stimulus texts
- develop your own perspectives using evidence from the stimulus texts
- draw your own conclusions
- construct a structured, controlled and synthesised multimodal presentation.

#### Stimulus

Three attached stimulus texts of differing text types and modes.

#### Checkpoints

- Week 5: Negotiate with teacher about perspective and content before developing response and/or conducting supplementary research.
- Week 6: Develop a draft for feedback. Your teacher will provide advice but not corrections.
- Week 8: Submit a final copy of your multimodal script with your presentation.

## Feedback

## Authentication strategies

- The teacher will provide class time for task completion.
- Students will produce sections of the final response under supervised conditions.
- Students will provide documentation of their progress at indicated checkpoints.
- The teacher will collect copies of the student response and monitor at key junctures.
- Students must acknowledge all sources.
- Students must submit a declaration of authenticity.
- The school will ensure class cross-marking occurs.

## Scaffolding

- Use a range of language elements to demonstrate your capabilities.
- Use a range of vocabulary and terminology.
- Read texts a few times and make notes on your thoughts.
- Decide on your perspective.
- Find the evidence in the stimulus that supports or doesn't support your perspective.
- Draft/plan how to link the information together.
- Structure your information in an organised way.
- Be familiar with your technology, and allow plenty of time to check all is working.
- Practise prior to presenting.

## Part 2: Extended response — spoken conversation

### Conditions

**Duration** 5–7 minutes

**Mode** Student-centred conversation

**Individual/  
group** Individual

**Other**

—

**Resources available**

- Stimulus texts from Part 1.
- The scripts you have developed from Part 1.

### Context

In Part 1, you developed a multimodal presentation on the topics of technology and media, and the contribution of Spanish-speaking culture/s to the world. Part 2 of this assessment builds on Part 1.

### Task

Answer a series of unseen, open-ended questions asked by your teacher in relation to your presentation, the three stimulus texts, or the subject matter of Topic 2 and/or 3.

### Stimulus

Three attached stimulus texts of differing text types and modes.

### Feedback

**Part 2: Extended response — spoken conversation (sample teacher questions in Spanish)**

*These are not to be viewed by the student. Open-ended questions will be developed by the teacher as they listen to the presentation. These would be individual.*

**Question 1**

¿A qué redes sociales perteneces, y por qué las elegiste?

**Question 2**

¿Qué tipo de información compartes a través de ellas? ¿Por qué?

**Question 3**

¿Qué tan eficientes crees que son estas campañas en hacer que los jóvenes manejen adecuadamente sus redes sociales? Explica tu respuesta.

**Question 4**

¿Además de los usos positivos del internet que menciona el artículo, qué otros usos positivos puede tener el internet? Menciona al menos dos y explica tu respuesta.

**Question 5**

¿Cómo encuentras los tutoriales de YouTube? ¿De beneficio? ¿Cómo? ¿O si no porque no?

**Question 6**

¿Cuáles riesgos existen en ser miembro de redes sociales mientras buscas trabajo?

# Stimulus

## Stimulus 1 — spoken text

**Note:** In class, students would be provided with this stimulus in an audio format, but the stimulus has been provided here as a transcript.

### Anuncio en un cine antes que empiece la película

#### Grabación

Hombre	Ven te leo las cartas.
Chica	No gracias, no tengo tiempo.
Hombre	Ven Claudia, sólo serán un par de minutos.
Chica	¿Cómo sabe mi nombre?
Hombre	Las cartas me lo dicen.
Chica	¿Y qué más le dicen las cartas?
Hombre	Veo que tienes tres mejores amigas que se llaman Sara, Andrea y Camila. Ellas están en tu misma clase en la Secundaria Mayor. También veo que tus padres se llaman Diego y María.
Chica	Pero ¿cómo sabe todo eso?
Hombre	Veo que todos los días terminas la secundaria a las dos de la tarde y que los martes y jueves vas de ahí sola a tus clases de danza. De ahí caminas de nuevo sola hasta tu casa.
Chica	Esto no es posible.
Hombre	Las cartas muestran que sí tienes tiempo. Dicen que tu cita de hoy es a las 4:30... eso quiere decir que tienes media hora para oír lo que las cartas tienen para ti. Tu cita es con un chico que te gusta que se llama Pablo. También veo que tus padres no saben para dónde vas; y que Pablo te estará esperando para llevarte a un restaurante por primera vez.
Chica	Por favor dígame cómo sabe todo eso.

Hombre

Lo sé porque yo soy Pablo. Tu me agregaste en Facebook y me permitiste que entrara en tu vida. Me permitiste que conociera de tu familia, de tus amigos, de tus gustos y de tus horarios. Y la verdad es que no me conoces y no sabes si tengo intenciones de hacerte daño...

Otra voz

Acepta sólo contactos que conozcas, maneja adecuadamente la privacidad de tus redes sociales, no compartas datos personales, piensa bien antes de publicar tus fotos o las de otras personas y cambia regularmente tu contraseña. ¡Hagamos un buen uso de las redes sociales!

(311 words)

## Stimulus 2 — written text

### Artículo

#### Internet y las redes sociales: mucho más que perder el tiempo

Muchos padres piensan que no hay nada bueno en las redes sociales y que sus hijos sólo pierden el tiempo cuando están en internet. Esto puede ser cierto, pero es posible que los jóvenes usen estas herramientas como las nuevas maneras de conectarse con el mundo que los rodea y con oportunidades valiosas para su desarrollo y su futuro.

Un estudio reciente de la empresa de tecnología y consultoría TCS revela que los jóvenes profesionales hacen la gran mayoría de sus búsquedas de trabajo por internet, usando bancos de trabajo en línea. Además envían las aplicaciones para nuevos trabajos a través de estas plataformas y tienen el primer contacto con sus empleadores de manera virtual.

Numerosas empresas tienen páginas en las diferentes redes sociales. Esto le ha dado una cara más cercana y personal a empresas que hace 10 años eran distantes e impenetrables. Esta presencia en línea les permite a los jóvenes profesionales conocer a sus potenciales empleadores y elegir con más elementos dónde enviar sus aplicaciones de trabajo.

Los jóvenes también usan el internet para ampliar sus conocimientos y habilidades, incluyendo el conocimiento de la lengua española y de las culturales de los países hispanohablantes. Los tutoriales de YouTube son de uso común entre jóvenes, ya que en estos encuentran maneras eficientes de solucionar sus problemas del día a día. Además pueden obtener habilidades, como el manejo de programas de computador, que costarían mucho tiempo y dinero en cursos presenciales.

Como todas las nuevas herramientas que han surgido en la historia, el valor del internet como mediador de desarrollo y crecimiento depende de cómo se use. Para aprender el idioma y saber más sobre la cultura española el internet es un modo muy fácil y accesible para los jóvenes. Es cierto que puede ser una fuente de información superflua, pero también es cierto que puede ser y de hecho es para muchos jóvenes, el lenguaje de comunicación con un mundo amplio, diverso e interesante lleno de oportunidades.

(341 words)



## Stimulus 3 — written text

Yo sólo uso Instagram. Me gusta porque puedo seguir personas que me parecen interesantes. Por ejemplo, a mí me gusta mucho el diseño de modas, entonces en Instagram sigo a unos diseñadores alternativos que luego uso de inspiración para coser ropa para mí. Mi cuenta es privada, porque no me interesa que personas que no conozco puedan ver mis fotos. Tampoco quiero que todo el mundo pueda ver mi cara, entonces mi foto del perfil es una foto de una flor. Las personas que siguen mi cuenta son mis amigos, entonces me siento segura de que las fotos que pongo ahí las estoy compartiendo con gente que me aprecia y que son cercanos a mí. Yo tomo muchas fotos de la ropa que yo misma hago y mis amigos me dan comentarios que me animan a seguir diseñando. Cuando me gradúe de la secundaria quiero estudiar diseño de modas y tal vez en un futuro pueda tener una cuenta de Instagram que sea pública y que sólo sea para la ropa, sin nada realmente personal.

(175 words)