

Italian 2019 v1.3

IA1 sample assessment instrument

February 2019

Examination — short response (15%)

This sample has been compiled by the QCAA to assist and support teachers in planning and developing assessment instruments for individual school settings.

Assessment objectives

This assessment instrument is used to determine student achievement in the following objectives:

1. comprehend Italian to understand information, ideas, opinions and experiences related to relationships and roles in society
2. identify tone, purpose, context and audience to infer meaning, values and attitudes related to relationships and roles in society
3. analyse and evaluate information and ideas to draw conclusions and justify opinions, ideas and perspectives related to relationships and roles in society.

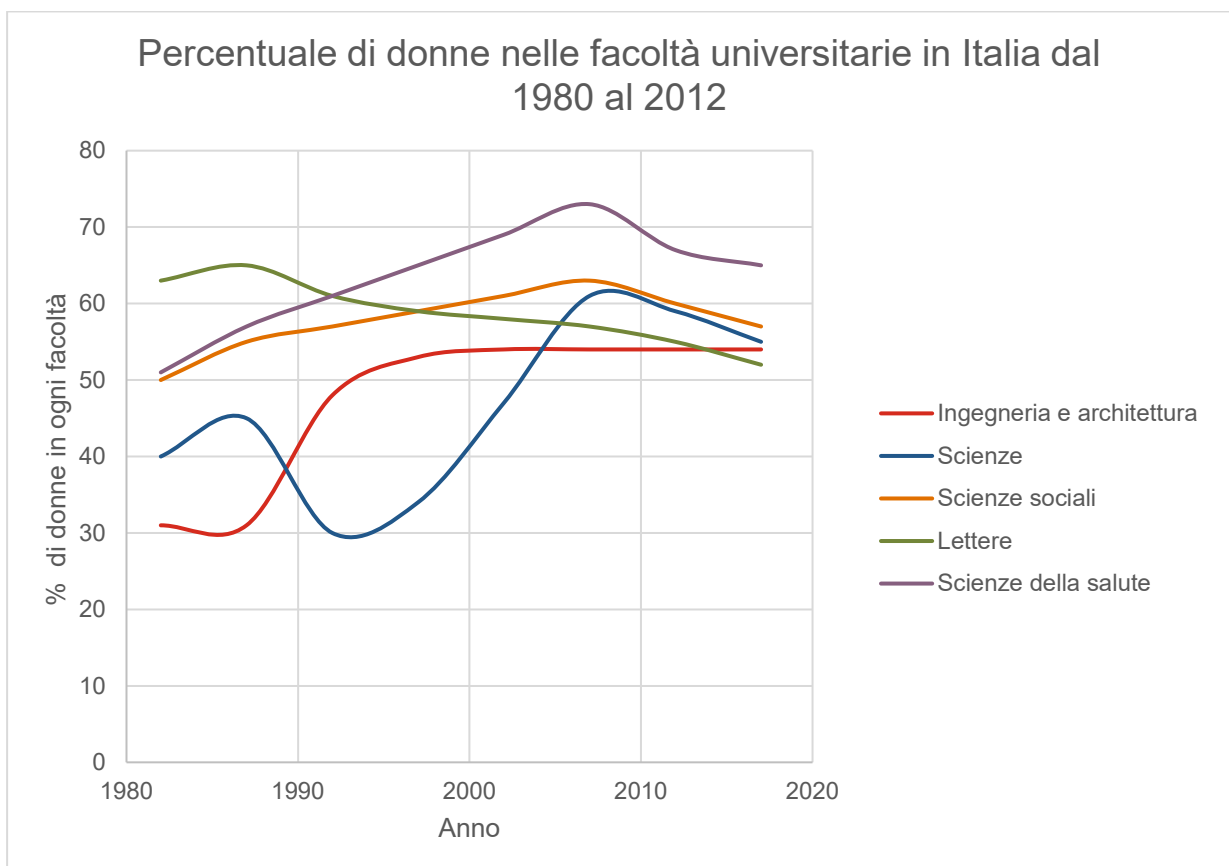
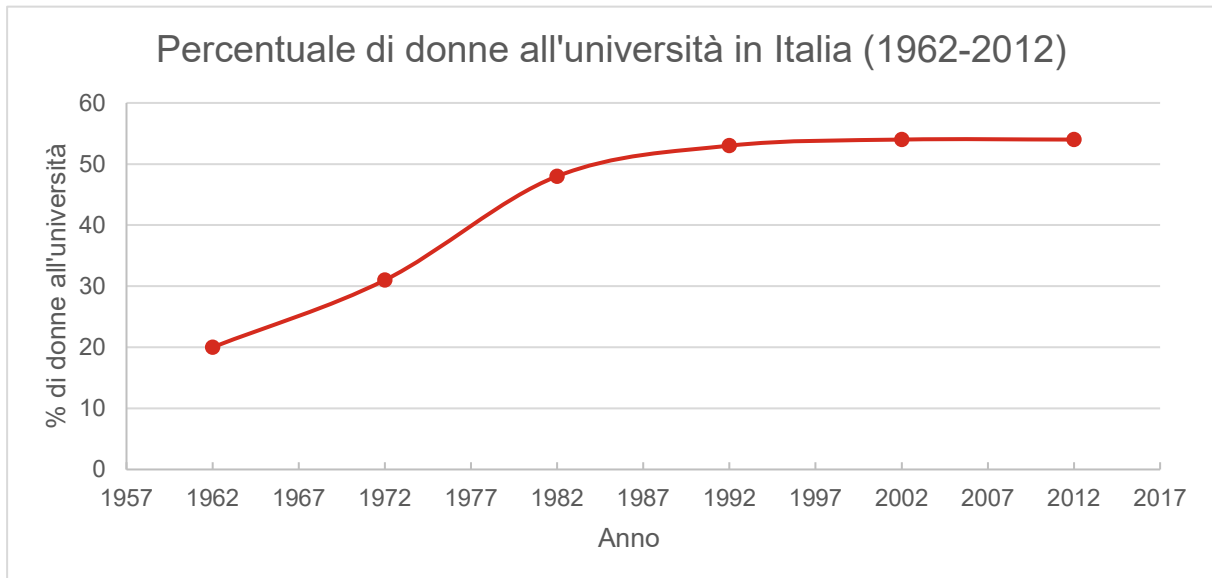
Note: Objectives 4, 5 and 6 are not assessed in this instrument.

Subject	Italian	Instrument no.	IA1
Technique	Examination — short response		
Unit	Unit 3: La nostra società — Our society		
Topic	Topic 1: Roles and relationships		
Conditions			
Response type	Short response		
Time	85 minutes	Perusal	5 minutes planning time
Other	<ul style="list-style-type: none"> • Written short answer responses in English, up to 100 words per question. • Dictionaries not permitted. • Italian audio or audiovisual text/s may <ul style="list-style-type: none"> – be heard up to three times – be delivered more slowly than background speaker pace – include judicious pausing. 		
Instructions			
Use the three stimulus texts to answer the following five questions. Write in full sentences, where appropriate, constructing a response so that ideas are maintained, developed and justified.			
Criterion	Marks allocated	Result	
Analysing Italian texts in English Objectives 1, 2, 3	15		
Total	15		

Question 1
Identify the context of the graphs in Stimulus 1, analyse the data and evaluate the social significance of this information. Justify your answer using evidence from the stimulus text.
Question 2
Identify three possible publications for the graphs in Stimulus 1 and specify an audience for each. Justify your answer using evidence from the stimulus texts.
Question 3
Identify a purpose for writing the article in Stimulus 2 and analyse the values inherent within in. Justify your answer using evidence from the stimulus.
Question 4
Identify the tone of both speakers in Stimulus 3 and evaluate the differing perspectives seen in the conflict between them. Justify your answer using evidence from the stimulus.
Question 5
Analyse the changing nature of society indicated in at least two of the stimulus texts. Use evidence from your chosen stimulus texts to justify your answer.

Stimulus

Stimulus 1 — visual texts



(38 words)

Stimulus 2 — written text

La Gazzetta del Queensland

Editoriale

Che cosa fanno i social media alla nostra gioventù?

Non c'è niente di nuovo nel fatto che gli adolescenti si paragonino negativamente ad immagini sui social media. Tuttavia, solo ora sta diventando evidente quanto l'uso eccessivo dei social media possa essere dannoso all'immagine che uno ha di sé. Recenti studi dimostrano che tanti adolescenti sono attivi sui social media, e che si preoccupano del loro aspetto nelle foto che condividono. Non vogliono pubblicare foto dove non sono attraenti e si sentono a disagio se la foto non attira l'attenzione desiderata.

Uno dei principali motivi dietro a questo crescente uso dei social media è che i ragazzi cercano per natura l'approvazione dei coetanei, ed i social media mettono a disposizione una piattaforma che ha un potere enorme, poiché permette ai ragazzi di trovare conferme e consensi. Il problema è che l'aumento della stima di sé che viene da un 'mi piace' è solo temporaneo. Inoltre, si è visto che la frequenza delle reazioni negative sui profili nei social media è molto alta, questo può generare aspettative non realistiche su noi stessi.

La buona notizia è che ci sono segnali che la ricerca della perfezione e dell'approvazione altrui online sta perdendo importanza. Infatti, c'è la nuova tendenza, soprattutto tra le ragazze, di condividere 'grandi fallimenti' (enormi fallimenti) e foto senza trucco, dimostrando, così, di riuscire a far fronte a commenti negativi. La speranza che hanno i genitori è che i social media vengano usati dai giovani per costruire e non per demolire la stima in sé stessi.

(261 words)

Stimulus 3 — spoken text

Note: Students would be provided with this stimulus in an audio format, but the stimulus has been provided for this purpose as a transcript.

Transcript of a conversation between Giacomo and his manager, Maria

- Giacomo Buongiorno, Maria. Posso parlarti un attimo?
- Maria Certamente. Ho una riunione tra 15 minuti, perciò me ne dovrò andare fra 10 minuti.
- Giacomo Non c'è problema. Grazie, lo so che sei molto impegnata.
- Maria Dimmi pure.
- Giacomo Come tu ben sai, questo è il mio ultimo anno di scuola. Spero di poter iniziare gli studi universitari l'anno prossimo, quindi ho deciso di sfruttare tutte le opportunità offerte dalla mia scuola quest'anno. Per questa ragione devo ridurre le ore di lavoro.
- Maria Non capisco, Giacomo. Stai cercando di dirmi che non potrai lavorare le ore stabilite perché devi studiare? Cosa stai provando a chiedermi? Vuoi iniziare più tardi nel pomeriggio o ridurre le ore di lavoro in totale?
- Giacomo Il fatto è che voglio fare due cose che richiedono tempo e dedizione. Voglio partecipare a un gruppo di danza moderna a scuola...e perciò devo frequentare le lezioni dopo scuola. Inoltre, sai che voglio studiare per diventare ostetrico, quindi è molto importante che io studi ogni sera per superare gli esami di fine anno.
- Maria Danza moderna?! Ma di cosa parli? Ti sembra una cosa da ragazzi? Non è uno sport per un ragazzo...dovresti fare calcio o rugby. Trovo che la danza sia uno spreco di tempo quando, invece, potresti lavorare e guadagnare soldi per i tuoi studi.
- Giacomo Scusami, ma penso che la tua idea di sport sia piuttosto antiquata. Conosco molti ragazzi che fanno sport che tu considereresti poco maschili. Oggi i ragazzi della mia età non fanno più distinzioni di genere.
- Maria Mmm, allora non ti piacerà la mia opinione sulla tua professione futura.
- Giacomo Cosa? No, non voglio sentirla, soprattutto dopo quello che mi hai detto sugli sport.
- Maria Senti, Giacomo, non è la mia vita, ma devi sapere che se tu ridurrai le tue ore qui, dovrò rivalutare la tua posizione nella nostra azienda. Ho bisogno di qualcuno che lavori le ore necessarie. Ridurre le ore non è una cosa possibile.
- Giacomo Non mi aspettavo questa reazione. Peccato.
- Maria Mi dispiace, ma temo che dovrai prendere una decisione. Potresti lasciare il gruppo di danza, no?
- Giacomo Onestamente mi aspettavo maggiore comprensione da te.
- Maria Beh, Giacomo, fammi sapere il prima possibile che decisione hai preso.
- Giacomo Va bene, grazie.

(374 words)

Instrument-specific marking guide (ISMG)

Criterion: Analysing Italian texts in English

Assessment objectives

1. comprehend Italian to understand information, ideas, opinions and experiences related to relationships and roles in society
2. identify tone, purpose, context and audience to infer meaning, values and attitudes related to relationships and roles in society
3. analyse and evaluate information and ideas to draw conclusions and justify opinions, ideas and perspectives related to relationships and roles in society.

In responding to Italian texts in English, the student work has the following characteristics:	Marks
<ul style="list-style-type: none"> • thorough comprehension of information, ideas and/or opinions in all the stimulus texts related to relationships and roles in society • perceptive identification of tone, purpose, context and audience to draw a valid and justifiable interpretation of inferences about meaning, values and attitudes related to relationships and roles in society • discerning analysis and evaluation of relevant information and ideas in stimulus texts to draw well-constructed and valid conclusions with well-substantiated justification of opinions, ideas and perspectives related to relationships and roles in society. 	14–15
<ul style="list-style-type: none"> • effective comprehension of information, ideas and/or opinions in most of the stimulus texts related to relationships and roles in society • effective identification of tone, purpose, context and audience to draw a valid interpretation of inferences about meaning, values and attitudes related to relationships and roles in society • effective analysis and evaluation of most relevant information and ideas in stimulus texts to draw valid conclusions with justification of opinions, ideas and perspectives related to relationships and roles in society. 	12–13
<ul style="list-style-type: none"> • comprehension of information and ideas in some of the stimulus texts related to relationships and roles in society • identification of purpose, context and audience to infer some meaning, values and attitudes related to relationships and roles in society • analysis and evaluation of some relevant information and ideas in stimulus texts to draw conclusions with justification of opinions, ideas and perspectives related to relationships and roles in society. 	10–11
<ul style="list-style-type: none"> • comprehension of the gist and obvious information from some of the stimulus texts related to relationships and roles in society • identification of purpose, context and audience related to relationships and roles in society • analysis of some relevant information and ideas in stimulus texts to draw conclusions with some justification from the text/s related to relationships and roles in society. 	8–9
<ul style="list-style-type: none"> • comprehension of parts of the stimulus texts related to relationships and roles in society • identification of context and/or audience related to relationships and roles in society • analysis of some information and ideas in stimulus texts to draw conclusions related to relationships and roles in society. 	6–7
<ul style="list-style-type: none"> • comprehension of some parts of the stimulus texts related to relationships and roles in society • partial identification of context and/or audience related to relationships and roles in society 	4–5

In responding to Italian texts in English, the student work has the following characteristics:	Marks
<ul style="list-style-type: none"> • analysis of some information related to relationships and roles in society. 	
<ul style="list-style-type: none"> • comprehension of some words and phrases related to relationships and roles in society • cursory identification of context and/or audience. 	2–3
<ul style="list-style-type: none"> • comprehension of some words related to relationships and roles in society. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • does not satisfy any of the descriptors above. 	0