

— Public use —

Sample assessment 2020

Stimulus book

German Extension



Queensland
Government



Queensland Curriculum
& Assessment Authority

— Public use —

THIS PAGE IS INTENTIONALLY BLANK

Stimulus 1

26. Oktober 2019



Mein Name ist Klaus Jakobs und ich habe von 2010 – 2014 Kunst und Musik an der Kunstakademie in Berlin studiert. Als Künstler lässt es sich sehr gut in Deutschland leben. Am Anfang ist es ein wenig schwierig und man muss sich mit Nebenjobs über Wasser halten. Sobald die ersten Kunstwerke verkauft sind, ändert sich jedoch alles. Wenn man eine Galerie findet, die die Gemälde ausstellt oder einen Musikproduzenten, findet der die Musik produziert, ist die erste Schwierigkeit schon überwunden. Sobald eins deiner Kunstwerke verkauft ist, wird ein Neues ausgestellt. Sobald ein Lied populär wird, wird ein Album geschrieben. Ein Künstler kann zwischen 500 Euro und 8000 Euro verdienen, es kommt auf das Kunstwerk oder das Lied an. Die Galerie oder der Musikproduzent bekommen 50 Prozent aller Einnahmen. Die Lebensverhältnisse der Künstler sind angemessen gut und Deutschland unterstützt diese Industrie sehr. Wenn man Kunst liebt und sich davon ernähren will, ist das in Deutschland kein Problem.

Ich habe viele Freunde, die in Australien leben und dieselbe Leidenschaft für Kunst haben wie viele deutsche Künstler. Das Kunststudium in Australien besteht aus 8 Semestern wie in Deutschland, aber leider werden die Künstler nicht so gut vom Staat unterstützt oder gefördert wie in Deutschland. Um von dem Beruf leben zu können, muss man entweder in Sydney oder Melbourne wohnen, aber selbst dort ist es auch noch sehr schwer. Viele Künstler arbeiten in Cafes oder Restaurants als Kellner. Wenn man eine Stelle in der Kunstgalerie bekommt, dann nur als Eintrittskartenverkäufer oder Sicherheitsbeamter. Finanzielle Unterstützung für Kunst zu bekommen wird in Australien immer schwieriger, und oft gibt es kein Geld mehr für die Kunstindustrie. Viele Künstler geben ihren Traum vom Künstlerleben auf, weil es einfach zu schwer ist. Die Arbeitsstunden in Nebenjobs steigen und australische Künstler verlieren die Leidenschaft zur Kunst. Viele australische Künstler verlassen Australien und ziehen entweder nach New York oder Europa, wo sie mehr Chancen haben, ihren Beruf weiter auszuüben.

Auf der anderen Seite verdient man als Musiker mehr in Australien als in Deutschland. Die deutschen Liedermacher singen auf Deutsch und diese Musik wird nur in Deutschland gehört und verkauft. Um mehr weltweiten Erfolg zu erreichen, müsste man eigentlich auf Englisch singen, weil dann das Lied in der ganzen Welt verkauft werden kann. Je mehr Lieder man verkauft, desto mehr Profit wird gemacht. Australische Künstler singen auf Englisch und diese Lieder können überall in der Welt verkauft werden. Deshalb fangen die deutschen Künstler an, ihre Musik auf Englisch zu singen. Viele Kritiker sagen, dass so die deutsche Musikkultur verloren geht. Zu viele Deutsche ahmen amerikanische, englische oder australische Musik nach, anstatt ihre Musikkultur zu erhalten. Bedeutet das den Untergang der deutsch-sprachigen Musikindustrie?

Stimulus 2

Die neueste deutsche Kochkunst

Sarah Wiener ist eine der bekanntesten Köchinnen Deutschlands und wird die „deutsche Jamie Oliver“ genannt. Durch ihre Leidenschaft zum Kochen hat sie die deutsche Küche revolutioniert. Als junge Frau entdeckte sie eine Leidenschaft fürs Backen, die Grundlage ihres ersten Unternehmens *Sarah Wieners Mehlspeisen*. 1990 gründete sie einen Catering Service auf vier Rädern, den sie sofort auch filmte. Im eingerichteten Lastwagen und mit einer Filmcrew ging es los, der Anfang ihres Erfolges. Sarah wurde schnell populär und aus dem Eine-Frau- Unternehmen wurde eine Firma mit ca. 100 Mitarbeitern. Jetzt ist sie Besitzerin mehrerer Catering Services sowie auch eines Restaurants in Berlin.

Ihre Philosophie des Kochens ist, Lebensmittel zu benutzen, die eine Geschichte erzählen können. Sie benutzt nur Zutaten, von denen sie weiss, wo sie herkommen. „Wir alle haben eine Verantwortung für unsere Umwelt“, sagt die berühmte Chefin, die verschieden Zutaten saisonal und deshalb umweltbewusst benutzt.

Einmal im Jahr reist sie mit ihrer Filmcrew durch Europa und stellt neue Gerichte und Meisterköche vor. Durch ihre Fernsehshow lernt man auch Bauernhöfe kennen und wie man frische Produkte von dort zu leckeren Gerichten zubereiten kann. Erdbeeren werden frisch von den Feldern gepflückt und zu schmackhaften Nachspeisen verarbeitet. Forellen werden aus Bächen geangelt und in herz hafte Mittagessen verwandelt.

So hat diese junge Frau das Kochen in der deutschen Küche verändert. Heutzutage überlegen die Deutschen genau, bevor sie Lebensmittel oder Zutaten für neue Rezepte kaufen. Woher kommt dieses Produkt? Ist es gesund für mich und ethisch-ökologisch gut für die Umwelt? Wäre es nicht besser die Marmelade selbst zu kochen anstatt fertige Marmelade aus Supermärkten zu kaufen? Selbstgemachte Rouladen schmecken doch viel besser als die fertiggekochten vom Metzger.

Viele Restaurants folgen diesem Trend und benutzen Gemüse und Kräuter aus ihren eigenen Gärten. Die Restaurantgäste verlangen jetzt auch frische Zutaten, die gesund für den Körper sind. Gerichte sollen einem nicht nur schmecken sondern auch gut für die Gesundheit sein. Frische Kost bedeutet Vitamine und Mineralien und keine Pestizide.

Was bedeutet diese neue Art zu kochen für die deutschen Würste?



Stimulus 3



The screenshot shows a website header with a navigation bar containing a home icon, 'Nachrichten', 'Neue Veröffentlichungen', 'Beliebte titel', and 'Kontakt'. Below the navigation bar is a large image of a bookshelf filled with books. A search bar with a magnifying glass icon is located on the right side of the page.

18. Oktober 2019

Lesen ist wieder hip?

Man könnte denken, dass durch die neuen Technologien weniger Jugendliche Zeitschriften und Bücher lesen, aber das ist falsch. Lesen ist wieder hip! Viele junge Leute haben das Lesen von Büchern wieder neu entdeckt und viele Autoren freuen sich über diesen neuen Trend. Obwohl mehr Jugendliche Bücher im E-Book Format lesen, gibt es immer noch junge Leute, die die Bücher zum Lesen lieber in ihrer eigenen Hand halten wollen. Es ist nicht nur die Geschichte des Buches, die sie interessiert, sondern auch der Geruch des Buches. Es gibt nichts Schöneres als auf der Couch zu liegen und ein interessantes Buch zu lesen, das nach Spannung und Abenteuer riecht.

Also, was lesen denn unsere jungen Leute? Jedes Jahr werden die Top Ten Bestseller aufgelistet und dieses Jahr gibt es einige Überraschungen. Die „Känguru Apokryphen“ ist das dritte Werk einer Triologie des Autors Marc Uwe Kling und steht schon seit einigen Wochen auf Nummer Eins. Das erste Buch in dieser Serie wurde zuerst als Hörbuch auf den Markt gebracht und war so erfolgreich, dass es dann als Buch in den Regalen erschien. Dieser Bestseller ist nicht nur witzig geschrieben, sondern auch einfach zu verstehen.

Auf Nummer Zwei ist „Die Geschichte der Bienen“, ein Roman der norwegischen Autorin Maja Lunde, der von dem Verschwinden der Bienen handelt. Ein Umweltproblem, das in der ganzen Welt passieren könnte.

„Töchter einer neuen Zeit“ – ein Roman von Carmen Korn, liegt auf Platz Drei. Es ist das erste Buch einer zukünftigen Triologie, in dem es um das Leben von vier Frauen in Hamburg von 1919 bis 1948 geht.

Wie man sieht, wurden diese Bestseller über verschiedene Themen, in verschiedenen Literatur-Genres und von internationalen Autoren geschrieben. Was bedeutet das? Was interessiert unsere Jugend? Hat sich das Interesse in den letzten zehn Jahren verändert? Was auch immer die Antworten sind, unsere Jugend hat die Liebe zum Lesen nicht verloren und die Zukunft der Literatur sieht sehr positiv aus.

— Public use —

THIS PAGE IS INTENTIONALLY BLANK

— Public use —

THIS PAGE IS INTENTIONALLY BLANK

— Public use —