



German 2025 v1.2

IA3: Sample assessment instrument

This sample has been compiled by the QCAA to assist and support teachers in planning and developing assessment instruments for individual school settings.

Student name	sample only
Student number	sample only
Teacher	sample only
Issued	sample only
Due date	sample only

Marking summary

Criterion	Marks allocated	Provisional marks
Creating a multimodal presentation in German — Multimodal presentation	3	
Creating a multimodal presentation in German — Responding (language elements)	6	
Creating a multimodal presentation in German — Responding (communication)	6	
Exchanging information and ideas in German — Creating and responding	5	
Exchanging information and ideas in German — Language elements	5	
Exchanging information and ideas in German — Communication	5	
Overall	30	

Conditions

Technique	Assignment — extended response
Unit	Unit 4: Meine Gegenwart; meine Zukunft — My present; my future
Topic/s	Topic 1: The present Topic 2: Future choices
Duration	5 weeks (in-class and out-of-class time)
Mode / length	Multimodal presentation in German: up to 7 minutes Interview in German: up to 7 minutes (unprepared) Dictionaries not permitted in the interview component of this task
Individual / group	Individual
Other	Multimodal presentation may be delivered live or be pre-recorded. Interview may be assessed at a separate time to the multimodal presentation.
Resources	This is an open-ended task responding to the provided German stimulus texts. You may choose to support your response with additional resources for the multimodal presentation.

Context

In this unit, you have focused on the topics of the present and future choices. You will respond to three teacher-provided stimulus texts, one of which has been explored in class. The other two are unseen that you will work on individually.

Task

Your German sister school is interested in students' end-of-school lives and school events in Queensland. Your German teacher has asked you to deliver a multimodal presentation in German for the senior high school students at your German sister school.

Synthesise the ideas in Stimulus 1, 2, and 3 to develop a multimodal presentation in German up to 7 minutes. You will identify different perspectives including your personal perspective in response to the following question:

- To what extent do high school experiences influence students' future educational and career pathways?

Your presentation is to be submitted as a video file containing both audio and visual components.

To complete this task, you must:

- develop an understanding of the information, ideas, opinions and experiences in the stimulus texts
- demonstrate your own perspectives using evidence from all three stimulus texts
- draw your own personal conclusions
- construct a structured, sequenced and synthesised multimodal presentation
- justify your response using relevant information from all three stimulus texts.

Checkpoints

- ☐ Term 2 Week 1: Negotiate with your teacher about perspective and content before developing your response and/or conducting supplementary research.
- ☐ Term 2 Week 3: Develop a draft for feedback. Your teacher will provide advice but not corrections.
- ☐ Term 2 Week 5: Submit a final copy of your multimodal presentation on or before the due date.

Authentication strategies

- You will be provided class time for task completion.
- Your teacher will observe you completing work in class.
- You will produce sections of the final response under supervised conditions.
- Your teacher will collect copies of your response and monitor at key junctures.
- Your teacher will collect and annotate a draft.
- You must acknowledge all sources.

- You must submit a declaration of authenticity.
- You will produce summaries during your response preparation.
- Your teacher will conduct interviews or consultations as you develop the response.
- Your teacher will conduct interviews after submission to clarify or explore aspects of your response.
- Your teacher will compare the responses of students who have worked together in groups.
- Your teacher will ensure class cross-marking occurs.
- When working as part of a group, your individual response is assessed by your individual performance in the assessment technique/task.

Scaffolding

- Use a range of resources including the Unit 4 Language Elements List and class notes to prepare for your multimodal presentation.
- Use teacher-provided stimulus texts to plan and choose your personal perspectives.
- Find the evidence in the stimulus texts that supports and/or doesn't support your perspective/s relevant to the context, task and text type for the multimodal presentation.
- Draft/plan how to link the information together by structuring your information and insights in an organised way.
- Submit draft for feedback.
- Be familiar with your technology and allow plenty of time to check all is working.
- Practise prior to presenting. You might choose to deliver your multimodal presentation live or pre-record your multimodal presentation.

Instrument-specific marking guide (IA3): Multimodal presentation and interview response (30%)

Creating a multimodal presentation in German — Multimodal presentation	Marks
The student response has the following characteristics:	
comprehension of ideas in three stimulus texts in German related to the present and/or future choices	3
comprehension of ideas in two stimulus texts in German related to the present and/or future choices	2
some comprehension of ideas in one stimulus text in German related to the present and/or future choices.	1
The student response does not satisfy any of the descriptors above.	0

Creating a multimodal presentation in German — Responding (language elements)	Marks
The student response has the following characteristics:	
- constructs meaning by applying comprehensive and complex knowledge of language elements in a multimodal presentation with minor errors in the use of - wide range of vocabulary - wide range of grammar - pronunciation - consistent register - intonation	6
- constructs meaning by applying comprehensive knowledge of language elements in a multimodal presentation with minor errors in the use of - wide range of vocabulary - wide range of grammar - pronunciation - register - intonation	5
- constructs meaning by applying knowledge of language elements in a multimodal presentation with minor errors in the use of - range of vocabulary - range of grammar - pronunciation - register - intonation	4
- constructs meaning by applying some knowledge of language elements with some errors in a multimodal presentation in the use of - vocabulary - grammar - pronunciation - register - intonation	3

Creating a multimodal presentation in German — Responding (language elements)	Marks
• repetitive use of German language elements and characters in a multimodal presentation	2
• fragmented use of German.	1
The student response does not satisfy any of the descriptors above.	0

Creating a multimodal presentation in German — Responding (communication)	Marks
The student response has the following characteristics:	
• communicates with discerning selection, sequencing and synthesis of information from the stimulus texts to justify conclusions, ideas and perspectives appropriate to the task and text type of the multimodal presentation	6
• communicates with effective selection, sequencing and synthesis of information from the stimulus texts to justify conclusions, ideas and perspectives appropriate to the task and text type of the multimodal presentation	5
• communicates with selection, sequencing and synthesis of information from the stimulus texts to justify conclusions, ideas and perspectives appropriate to the task and text type of the multimodal presentation	4
• communicates with some selection and sequencing of information from the stimulus texts with some justification of conclusions/ideas/perspectives appropriate to the task of the multimodal presentation	3
• a multimodal presentation with some selection and sequencing of information/ideas from the stimulus texts	2
• disjointed use of German.	1
The student response does not satisfy any of the descriptors above.	0

Exchanging information and ideas in German — Creating and responding	Marks
The student response has the following characteristics:	
• thorough and discerning responses to the open, unseen interview questions	5
• thorough responses to the open, unseen interview questions	4
• relevant responses to the open, unseen interview questions, with some errors	3
• mostly relevant responses to the open, unseen interview questions, with errors	2
• fragmented engagement with the questions posed.	1
The student response does not satisfy any of the descriptors above.	0

Exchanging information and ideas in German — Language elements	Marks
The student response has the following characteristics:	
- constructs meaning in an interview by applying comprehensive knowledge of language elements with minor errors in the use of - wide range of vocabulary - wide range of grammar - pronunciation - consistent register - intonation	5
- constructs meaning in an interview by applying knowledge of language elements with minor errors in the use of - range of vocabulary - range of grammar - pronunciation - register - intonation	4
- constructs meaning in an interview by applying some knowledge of language elements with some errors in the use of - vocabulary - grammar - pronunciation - register - intonation	3
- uses some German language in an interview, including repetitive use of - vocabulary - grammar	2
fragmented use of German in an interview.	1
The student response does not match any of the descriptors above.	0

Exchanging information and ideas in German — Communication	Marks
The student response has the following characteristics:	
demonstrates discerning selection and sequencing of ideas in an interview with proficiency and spontaneity	5
demonstrates effective selection and sequencing of ideas in an interview with proficiency and spontaneity	4
demonstrates selection and sequencing of ideas in an interview with some proficiency	3
demonstrates fragmented selection and sequencing of ideas in an interview, or delivers a set of rehearsed responses	2
disjointed use of German.	1
The student response does not satisfy any of the descriptors above.	0

Stimulus

Three stimulus texts of differing text types and modes are attached.

- Stimulus 1: Movie: Fack ju Göhte (studied in class)
- Stimulus 2: An unseen written text
- Stimulus 3: An audio text

Stimulus 1 — in-class stimulus

Movie: Fack ju Göhte (2013)

A comedy film about a thief pretending to be a substitute teacher to access the school facilities and retrieve the money he stole and buried under the school gym. The film illustrates school life and how the students and the thief/substitute teacher influence each other.

Stimulus 2 — written text

Zukunftspläne am Gymnasium Sonnentag — Vier Schüler, vier Wege

Am Gymnasium Sonnentag in Baden-Württemberg beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler der zwölften Klasse intensiv mit ihrer Zukunft. Vier von ihnen haben bereits recht klare Vorstellungen von ihrem weiteren Bildungsweg – und die Gründe für ihre Entscheidungen sind so vielfältig wie ihre Persönlichkeiten.

Lukas: Der angehende Mediziner

Lukas, 18 Jahre alt, interessiert sich schon seit Jahren für die Naturwissenschaften. Besonders in Biologie glänzt er mit sehr guten Noten. Ausschlaggebend war jedoch nicht nur sein schulisches Interesse, sondern auch eine persönliche Erfahrung: Seine kleine Schwester war längere Zeit krank, und Lukas erlebte hautnah, wie wichtig Ärztinnen und Ärzte sind. „Ich möchte später Kinderarzt werden, um Familien so zu unterstützen, wie wir es erlebt haben“, erklärt er. Für ihn ist klar: Nach dem Abitur bewirbt er sich um einen Studienplatz in Medizin, auch wenn er weiß, dass die Zulassung sehr anspruchsvoll ist.

Miriam: Der kreative Weg in die Kunsthochschule

Ganz anders sieht es bei Miriam aus. Sie ist 17 Jahre alt und hat ihre Leidenschaft in Kunst und Design gefunden. Schon seit der Grundschule zeichnet und malt sie endlos. Ihre Lehrerin erkannte früh ihr Talent und ermutigte sie, eine Mappe für eine Kunsthochschule vorzubereiten. „Ich möchte Kommunikationsdesign studieren, vielleicht in Berlin oder Hamburg“, sagt Miriam begeistert. Für sie spielen die Unterstützung ihrer Familie und die kreative Atmosphäre ihrer Freunde eine entscheidende Rolle. Dass ihre Eltern selbst in kreativen Berufen tätig sind, erleichtert ihr die Entscheidung zusätzlich.

Sami: Praktische Erfahrungen zählen

Sami, 19 Jahre alt, hat in den letzten Sommerferien ein Praktikum in einem internationalen Unternehmen absolviert. Dabei entdeckte er seine Begeisterung für Wirtschaft und Technik. „Die Kombination von Innovation und Management fasziniert mich“, erklärt er. Statt eines reinen akademischen Studiums interessiert er sich für ein duales Studium im Bereich Wirtschaftsingenieurwesen, bei dem er praktische Erfahrung im Betrieb mit einem Hochschulstudium verbinden kann. Seine Entscheidung wurde stark durch seine Familie geprägt, die selbst viel Wert auf finanzielle Sicherheit und praxisnahe Ausbildung legt.

Leonie: Zwischen Idealismus und Abenteuerlust

Leonie, 18 Jahre, träumt von einer Karriere im Bereich Internationale Beziehungen. Ihre Motivation kommt weniger aus einem einzelnen Schulfach, sondern aus ihrem Engagement im Jugendparlament ihrer Stadt. Dort setzte sie sich für Nachhaltigkeit und Gleichberechtigung ein. „Ich möchte später in einer internationalen Organisation arbeiten, vielleicht bei den Vereinten Nationen“, sagt sie. Nach dem Abitur plant sie zunächst ein Freiwilliges Soziales Jahr im Ausland, um Erfahrungen zu sammeln und ihre Sprachkenntnisse zu vertiefen. Leonie lässt sich von ihrem Idealismus und ihrer Neugier auf die Welt leiten.

Vier verschiedene Wege – ein gemeinsames Ziel

Die vier Jugendlichen aus dem Gymnasium Sonnental zeigen, wie unterschiedlich Bildungswege sein können. Ob Studium, Kunsthochschule, duale Ausbildung oder ein soziales Jahr im Ausland – alle Entscheidungen spiegeln die individuellen Interessen, Talente und Lebenserfahrungen wider. Eines aber haben sie gemeinsam: Sie alle wollen ihren Platz in einer sich ständig verändernden Welt finden und aktiv gestalten.

Word length: 476

Stimulus 3 — audio text

Gesprächstranskript: Zukunftspläne am Abendbrottisch

Mutter: So, Jonas, das Abitur rückt näher. Hast du dir schon Gedanken gemacht, wie es danach weitergehen soll?

Jonas: Ja, Mama. Ich habe mir überlegt, dass ich nach dem Abitur eine Ausbildung zum Mechatroniker machen möchte.

Mutter: Eine Ausbildung? Ich dachte, du würdest eher ein Ingenieurstudium an der Uni anstreben. Du hattest doch immer gute Noten in Mathe und Physik.

Jonas: Das stimmt, aber beim Praktikum in der Autowerkstatt habe ich gemerkt, wie viel Spaß mir die praktische Arbeit macht. Ich will nicht noch Jahre nur im Hörsaal sitzen.

Mutter: Aber ein Studium eröffnet dir langfristig mehr Möglichkeiten. Außerdem könnte man mit einem Universitätsabschluss auch leichter Führungspositionen erreichen.

Jonas: Das verstehe ich. Aber ehrlich gesagt habe ich Angst, dass ich mich im Studium verliere. Ich brauche klare Strukturen und möchte schnell sehen, wofür ich lerne. Die Ausbildung gibt mir das.

Mutter: Hm. Aber du bist so wissbegierig. Wäre es nicht schade, wenn du dein Potenzial nicht ausschöpfst?

Jonas: Ich denke, Potenzial kann man auch anders ausschöpfen. Ein duales Studium zum Beispiel kombiniert Praxis und Theorie. Ich könnte bei einer Firma arbeiten und gleichzeitig studieren.

Mutter: Ein duales Studium? Davon hast du mir noch gar nichts erzählt.

Jonas: Ich habe erst vor kurzem davon gelesen. Viele Unternehmen suchen junge Leute, die genau diesen Weg gehen wollen. Man verdient schon ein Gehalt, sammelt Praxiserfahrung und hat am Ende einen anerkannten Hochschulabschluss.

Mutter: Das klingt tatsächlich nach einer interessanten Lösung. Aber bist du sicher, dass du den doppelten Aufwand schaffst? Es ist ja ziemlich anspruchsvoll.

Jonas: Ja, ich bin bereit, hart zu arbeiten. Ich habe im Praktikum gemerkt, dass ich motiviert bin, wenn ich einen praktischen Bezug habe. Dann fällt mir auch die Theorie leichter.

Mutter: Weißt du was, Jonas? Ich wollte eigentlich, dass du sofort studierst, weil ich dachte, es wäre der „klassische“ Weg. Aber ich sehe, dass du dir viele Gedanken gemacht hast. Vielleicht ist ein duales Studium wirklich der richtige Kompromiss.

Jonas: Danke, Mama. Es ist mir wichtig, dass du meine Entscheidung verstehst. Ich möchte meinen eigenen Weg gehen, aber nicht ohne deine Unterstützung.

Mutter: Du hast meine Unterstützung, mein Sohn. Hauptsache, du bist engagiert und findest etwas, das dich erfüllt.

Jonas: Dann sind wir uns einig. Ich informiere mich gleich nächste Woche über Bewerbungen für ein duales Studium.

Mutter: Mach das. Und egal, welchen Weg du gehst — ich bin stolz auf dich.

Word length: 376

Spoken extended response — interview (sample teacher questions in German)

Question 1 Was ist das Hauptthema deiner Präsentation?

Question 2 Was hältst du von den Stimulus Texte? Welcher Text war am beeindruckend für dich?

Question 3 Wie haben die Stimulus Texte deine Präsentation beeinflusst?

Question 4 Welche Pläne hast du für die Zukunft?

Question 5 Welche Rolle denkst du, dass Deutsch in deiner Zukunft haben könnte?

All stimulus texts are created by the QCAA.



© State of Queensland (QCAA) 2025

Licence: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0> | **Copyright notice:** www.qcaa.qld.edu.au/copyright — lists the full terms and conditions, which specify certain exceptions to the licence. |

Attribution: '© State of Queensland (QCAA) 2025' — please include the link to our copyright notice.