



German 2025 v1.2

IA1: Sample assessment instrument

This sample has been compiled by the QCAA to assist and support teachers in planning and developing assessment instruments for individual school settings.

Student name	sample only
Student number	sample only
Teacher	sample only
Exam date	sample only

Marking summary

Criterion	Marks allocated	Provisional marks
Analysing German texts in English — Question 1	3	
Analysing German texts in English — Question 2	3	
Analysing German texts in English — Question 3	4	
Analysing German texts in German — Question 4	5	
Analysing German texts in German — Question 5	5	
Overall	20	

Conditions

Technique	Examination — short response
Session number	Session 1
Unit	Unit 3: Unsere Gesellschaft; Kultur und Identität — Our society; culture and identity
Topic/s	Topic 1: Lifestyles and leisure
Time	90 minutes + 5 minutes perusal time
Seen / Unseen	Unseen questions and stimulus
Other	Audio/audiovisual stimulus is to be played up to three times. Responses must be handwritten. Dictionaries are not permitted.

Instructions

- Read Stimulus 1 and respond to Questions 1 and 2.
- Listen to Stimulus 2 and respond to Question 3.
- Listen to Stimulus 3 and respond to Questions 4 and 5.
- Answer in the spaces provided below.
- Answer in full sentences.

Task

- Answer Questions 1, 2 and 3 in **English**.
- Answer Questions 4 and 5 in **German**.

Question 1

What is the context of Stimulus 1? Justify your conclusion with two examples from the stimulus.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Question 2

How does the author of Stimulus 1 feel? Justify your conclusion with two examples from the stimulus.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 3

Evaluate how Jürgen, in Stimulus 2, is an example of the typical teen described in Stimulus 1. Justify your conclusion with three examples from the stimulus.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 4

Who is the intended audience of Stimulus 3? Justify your conclusion with two examples from the stimulus.

[illegible]

Question 5

What is the purpose of Stimulus 3? Justify your conclusion with two examples from the stimulus.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Instrument-specific marking guide (IA1): Examination — short response (20%)

Analysing German texts in English — Question 1	Marks
The student response has the following characteristics:	
- draws a valid and well-substantiated conclusion about one of purpose/audience/context/tone from the stimulus - justifies with two pieces of supporting evidence from the stimulus	3
- draws a valid conclusion about one of purpose/audience/context/tone from the stimulus - justifies with one piece of supporting evidence from the stimulus	2
identification of relevant evidence from the stimulus	1
The student response does not match any of the descriptors above.	0

Analysing German texts in English — Question 2	Marks
The student response has the following characteristics:	
- draws a valid and well-substantiated conclusion about one of purpose/audience/context/tone from the stimulus - justifies with two pieces of supporting evidence from the stimulus	3
- draws a valid conclusion about one of purpose/audience/context/tone from the stimulus - justifies with one piece of supporting evidence from the stimulus	2
identification of relevant evidence from the stimulus	1
The student response does not match any of the descriptors above.	0

Analysing German texts in English — Question 3	Marks
The student response has the following characteristics:	
- draws a valid and well-substantiated conclusion about lifestyles and leisure from the stimulus text/s - justifies with three pieces of supporting evidence from the stimulus text/s	4
- draws a valid conclusion about lifestyles and leisure from the stimulus text/s - justifies with two pieces of supporting evidence from the stimulus text/s	3
- draws a valid conclusion about lifestyles and leisure from the stimulus text/s - justifies with one piece of supporting evidence from the stimulus text/s	2
identification of relevant evidence from the stimulus	1
The student response does not match any of the descriptors above.	0

Analysing German texts in German — Question 4		Marks
The student response has the following characteristics:		
• draws a valid and well-substantiated conclusion about one of purpose/audience/context/tone from the stimulus • justifies with two pieces of supporting evidence from the stimulus • conveys meaning in German with minor errors		4–5
• draws a valid conclusion about one of purpose/audience/context/tone from the stimulus • justifies with one piece of supporting evidence from the stimulus • conveys meaning in German with some errors		2–3
• identification of relevant evidence from the stimulus		1
The student response does not match any of the descriptors above.		0

Analysing German texts in German — Question 5		Marks
The student response has the following characteristics:		
• draws a valid and well-substantiated conclusion about one of purpose/audience/context/tone from the stimulus • justifies with two pieces of supporting evidence from the stimulus • conveys meaning in German with minor errors		4–5
• draws a valid conclusion about one of purpose/audience/context/tone from the stimulus • justifies with one piece of supporting evidence from the stimulus • conveys meaning in German with some errors		2–3
• identification of relevant evidence from the stimulus		1
The student response does not match any of the descriptors above.		0

Stimulus

Stimulus 1: Written stimulus

„Verlorene Zeit – Wie deutsche Jugendliche ihre Freizeit verschwenden“

Veröffentlicht am 19. Januar 2025 von Hans Mustermann.

In einer Zeit, in der Möglichkeiten zur persönlichen Entwicklung und Bildung so vielfältig sind wie nie zuvor, entscheiden sich viele Jugendliche in Deutschland dafür, ihre Freizeit mit bedeutungslosen Aktivitäten zu vergeuden. Anstatt sich mit sinnvollen Hobbys, sozialem Engagement oder körperlicher Betätigung auseinanderzusetzen, dominieren Bildschirmzeit, soziale Medien und oberflächliche Unterhaltung das Leben vieler junger Menschen.

Das Smartphone ist zur zentralen Freizeitbeschäftigung geworden. Durchschnittlich verbringen Jugendliche mehrere Stunden täglich auf Plattformen wie TikTok, Instagram oder YouTube – oft ohne einen konkreten Mehrwert. Die ständige Reizüberflutung führt nicht nur zu Konzentrationsproblemen, sondern auch zu einem Mangel an echter sozialer Interaktion. Gespräche mit Freunden werden durch Emojis ersetzt, echte Begegnungen durch Likes.

Auch körperliche Aktivität bleibt bei vielen auf der Strecke. Während frühere Generationen ihre Freizeit mit Sport, Bewegung und Vereinsleben verbrachten, dominiert heute das Sitzen – sei es vor dem Bildschirm oder beim ziellosen „Chillen“. Die Folge: Übergewicht, Antriebslosigkeit und ein schwindendes Gefühl für die eigene Gesundheit.

Hinzu kommt ein wachsendes Desinteresse an kulturellen und politischen Themen. Theater, Museen oder gesellschaftliches Engagement scheinen für viele Jugendliche kaum attraktiv zu sein. Stattdessen wird die Freizeit als Flucht vor Verantwortung genutzt – ein gefährlicher Trend, der langfristige Auswirkungen auf die Persönlichkeitsentwicklung haben kann.

Natürlich gibt es Ausnahmen. Einige junge Menschen engagieren sich, bilden sich weiter und nutzen ihre Freizeit sinnvoll. Doch sie sind leider in der Minderheit. Es wird Zeit, dass sich etwas ändert – nicht nur durch Kritik von außen, sondern durch ein Umdenken bei den Jugendlichen selbst. Denn wer seine Freizeit vergeudet, vergeudet letztlich sein Leben.

(265 words)

Stimulus 2: Audio stimulus (transcript)

(leicht müde, desinteressiert)

Hallo meine lieben Zuhörer, Hier bin ich, der Jürgen, mal wieder. Es wurde mir heute gefragt, wohin es mit mir wirklich geht, und ich kann sagen, dass ich keine Ahnung habe, wohin mit mir ... Ehrlich gesagt ... (pauses) ... ich weiß nicht.

Ich chill halt viel. Schule is' irgendwie stressig, und wenn ich nach Hause komm, will ich einfach nur abschalten.

(lachen, selbstironisch)

Dann lieg ich halt auf'm Bett, scroll durch TikTok, zock 'ne Runde... oder guck irgend 'ne Serie, die ich eh schon fünfmal gesehen hab.

(nachdenklich)

Manchmal frag ich mich schon ... ob das alles ist.

(pauses)

Aber dann denk ich wieder: „Ach, egal.“

Sport vielleicht fragt ihr? Hatte ich mal versucht, aber es war voll anstrengend, und ich hatte halt keinen Bock mehr. Verein oder so? Nee. Das ist irgendwie nicht meine Szene. Und was bringt das am Ende?

(sarkastisch)

Ich mein... man lebt ja nur einmal, oder? Warum sollte ich mich da quälen, wenn ich's auch bequem haben kann?

(leicht genervt)

Meine Eltern nerven mich ständig: „Mach doch mal was Sinnvolles!“ „Geh mal raus!“ „Du verschwendest dein Leben!“

Aber wohin soll ich denn gehen?

(pauses)

Draußen hängen nur dieselben Leute rum und reden über dieselben langweiligen Sachen.

(leise, fast entschuldigend)

Da ist mein Handy schon spannender.

(etwas ernster)

Klar... Manchmal fühl ich mich leer. Ich sehe Leute, die echt was erreichen wollen. Die machen Projekte, gehen ins Ausland, engagieren sich irgendwo. Und ich?

(pauses)

Ich weiß nicht mal, was ich später mal werden will.

(nachdenklich)

Alles fühlt sich so weit weg an. So... als ob ich noch ewig Zeit hätt.

(ruhiger, leiser)

Vielleicht habe ich auch Angst, dass ich's irgendwann bereu.

(pauses)

Aber jetzt grad... hab ich einfach keine Energie, was zu ändern.

(abschließend, resigniert)

Ich leb halt so vor mich hin. Und... vielleicht ist das auch das Problem.

(305 words)

Stimulus 3: Audio stimulus (transcript)

"Was machst du eigentlich in deiner Freizeit?" – Ein Gespräch zwischen Lara und Stephanie

Lara:

Hey Steffi, hast du am Wochenende eigentlich was gemacht?

Stephanie:

Hei Lara, Ja, ich war wandern mit meiner Schwester, Inge. Wir sind mit unseren Eltern zum Bodensee gefahren, sie sind durch die Altstadt gelaufen, aber Inge wollte mehr Natur sehen, also wir sind am See lang gewandert – total schön, aber auch anstrengend. Und du?

Lara:

Wandern? Puh, Respekt! Ich habe ehrlich gesagt fast das ganze Wochenende drinnen verbracht. Serien geschaut, ein bisschen gelesen... einfach mal nix gemacht.

Stephanie:

Auch schön! Man muss ja nicht immer unterwegs sein. Welche Serie hast du geschaut?

Lara:

„Die Kaiserin“. Ich liebe historische Sachen. Und die Kostüme sind einfach der Hammer!

Stephanie:

Ah, cool! Ich habe auch mal reingeschaut, aber irgendwie bin ich nicht so reingekommen. Ich bin eher der Doku-Typ. Oder Podcasts.

Lara:

Stimmt, das hattest du mir mal erzählt. Was hörst du gerade?

Stephanie:

So einen Podcast über Nachhaltigkeit und Minimalismus. Voll interessant – und irgendwie motivierend.

Lara:

Nicht schlecht! Ich sollte auch mal was Produktiveres machen als nur Netflix gucken und herum chillen.

Stephanie:

Ach Quatsch, Freizeit ist zum Entspannen da. Solange man das macht, worauf man Lust hat, ist doch alles gut.

Lara:

Ja, stimmt schon. Aber manchmal denke ich, ich sollte meine Zeit besser nutzen... Sport zum Beispiel.

Stephanie:

Geh doch mal mit mir zum Yoga! Ich gehe donnerstags nach der Schule ins Yogastudio. Das tut echt gut.

Lara:

Oh Gott... ich bin so unbeweglich. Ich würde wahrscheinlich sofort umkippen!

Stephanie:

(lacht)

Das sagen alle am Anfang! Aber man wird mit der Zeit echt besser. Und danach fühlt man sich wie neu geboren.

Lara:

Hm... vielleicht schau ich's mir mal an. Aber nur, wenn's danach einen heißen Kakao gibt!

Stephanie:

Einverstanden! Erst Yoga, dann ab ins Café. Perfekte Kombi.

Lara:

Okay, du hast mich überzeugt. Diesen Donnerstag, treffen wir uns am Schultor?

Stephanie:

Super, am Schultor diesen Donnerstag. Ich freu mich!

(293 words)

Sample marking guide

Note: Other relevant and suitable responses may be included. Any response given can only be awarded marks once.

Question	Sample response	The response	Notes
1.	The context of stimulus 1 is an online article written by Hans Mustermann, published on 19th of January 2025 about the modern-day youths' poor choice of free time activities. This is seen in the title of the article: "Lost time – how German youth waste their free time". Another example is in the author's criticism of youth's obsession with their mobile phones and their lack of interest political and cultural entertainments.	• Draws a valid and well-substantiated conclusion about context • Provides two examples to justify the conclusion	Alternative context may include: • description of today's youths' free time activities Examples may include: • lack of involvement in worthwhile free time pursuits like volunteering • time wasted on screens • no time spent on sport and movement – now the main occupation is sitting
2.	The author of the text feels frustrated and is very critical of the choices that young people make with relation to how they spend their free time. This can be seen in the vocabulary choices such as "instead of sensible hobbies" "superficial entertainment" and "dangerous trend". Another example of the author's feeling of frustration is in his belief that external critic is not enough, young people need to look at themselves and make a change because when you waste your free time you are wasting your life.	• Draws a valid and well-substantiated conclusion about the author's feeling • Provides two examples to justify the conclusion	Alternative tone may include: • annoyed • angry • concerned Examples may include: • time wasted on screens • free time as an escape from responsibility • consequences of chilling are obesity, lack of motivation and a diminishing sense of one's own health • long term consequences for personal development
3.	Jürgen is clearly one of the youths that concerns Hans Mustermann so much, as he isn't involved in any worthwhile free time activities. He spends all his free time lounging/chilling around because he just wants to switch-off after stressful time at school. He also isn't into sport, as he can't be bothered	• Draws a valid and well-substantiated conclusion about lifestyles and leisure from the stimulus texts	Examples may include: Jürgen is seeking suggestions to make a change, like Mustermann says the youth should do.

	with training. Like Mustermann suggests Jürgen is focused on his screen and doesn't have much social interaction with others he finds their conversations boring and would rather be on his phone.	Provides three examples to justify the response	
4.	Die Zuhörer des Textes sind Lara und Steffi, da der Text ein persönliches Gespräch zwischen zwei Freunden ist. Die zwei Mädchen fragen nach den Aktivitäten von dem vorhergehenden Wochenende der anderen und am Ende des Gesprächs verabreden sie, dass sie gemeinsam am Donnerstag nach der Schule ins Yogastudio gehen werden und danach in einem Café, um eine heiße Schokolade zu trinken.	- Draws a valid and well-substantiated conclusion about audience - Provides two examples to justify the response - Conveys meaning in German with minor errors	
5.	Das Ziel des Gesprächs zwischen Lara und Steffi ist ihre Freundschaft zu pflegen. Sie besprechen, was sie am Wochenende gemacht haben, Steffi war mit ihrer Familie am Bodensee und sie ist mit ihrer Schwester am See entlanggewandert. Lara beschreibt, dass sie nur geglottzt hat und wünschte, dass sie vielleicht ihr Freizeit aktiver genießen sollte. Zu diesem Ziel lädt Steffi sie ein mit ihr ins Yogastudio zu gehen und Lara stimmt dies zu. Man kann hören, dass sie Freunde sind und dass sie gleichgesinnt sind, obwohl sie nicht immer dieselben Interessen haben – Lara liebt Serien und Steffi hört gern Podcasts.	- Draws a valid and well-substantiated conclusion about audience - Provides two examples to justify the response - Conveys meaning in German with minor errors	



© State of Queensland (QCAA) 2025

Licence: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0> | **Copyright notice:** www.qcaa.qld.edu.au/copyright — lists the full terms and conditions, which specify certain exceptions to the licence. |

Attribution: '© State of Queensland (QCAA) 2025' — please include the link to our copyright notice.