

External assessment 2022

Stimulus book

French Extension

General instruction

- Work in this book will not be marked.

Stimulus 1

La joie de vivre de Tintin, une valeur impérissable

La fameuse série de bandes dessinées de Tintin, créée par le dessinateur Georges Remi – alias Hergé (son nom de plume) reste pertinente pour des raisons historiques, littéraires et sociales.

Apparues pour la première fois dans le supplément jeunesse d'un journal catholique belge, Les Aventures de Tintin ont été accusées d'avoir pris de l'âge.

Lues en dehors de leur contexte historique, littéraire et social, ces critiques sont en partie fondées. Cependant, il est important d'explorer ce que Tintin continue d'apporter dans la société contemporaine.

En tant qu'influence littéraire, Tintin est un pionnier sous de nombreux aspects. Le personnage d'Hergé fut le héros de la première série de bandes dessinées à succès en Belgique. Ce succès est à l'origine du développement de l'industrie de la bande dessinée dans ce pays. Parallèlement, depuis la France, le style de dessin créé par Hergé appelé « ligne claire » a influencé des artistes de bande dessinée partout dans le monde. De plus, Hergé est l'inventeur de la bulle de pensée ainsi que d'autres symboles tels que les lignes de vitesse pour indiquer le mouvement rapide. Toutes ces nouveautés ont été adoptées partout dans le monde et font désormais partie intégrante des techniques modernes de l'industrie de la BD. Par conséquent, Tintin peut être considéré comme un personnage-phare dans l'évolution de la bande dessinée.

Ajoutez à cela le bénéfice reconnu des BD dans le domaine de la lecture visuelle et Tintin a indiscutablement sa place dans votre bibliothèque.

Qui plus est, Les Aventures de Tintin peuvent servir d'outil pédagogique. Enseigner aux jeunes le contexte culturel, géographique et historique des Aventures de Tintin peut stimuler l'intérêt et encourager les débats. Par exemple, Tintin voyage dans de multiples parties du monde à une époque bien différente de la nôtre. Grâce à l'enthousiasme suscité par les exploits du jeune héros, Les Aventures de Tintin permettent d'ouvrir l'horizon des étudiants à des univers différents. Beaucoup d'histoires (particulièrement celles écrites après la Deuxième Guerre mondiale) ont fait l'objet de recherches méticuleuses et constituent une bonne source de culture générale, transportant les étudiants au-delà de leur réalité quotidienne. De ce fait, cette bande dessinée est une excellente introduction au monde de la littérature pour les jeunes lecteurs.

Quoi que critiqué ces dernières années pour son manque de pertinence dans un monde moderne considérablement plus complexe, Tintin conserve cependant ses mérites. Comme c'est le cas pour toute œuvre littéraire, nous – les lecteurs – examinons une histoire sous des angles différents. Tintin permet de mettre en avant la notion que la littérature influence les gens de manière différente et que son pouvoir réside dans la réaction du lecteur. Série de bandes dessinées conçue pour les enfants, Les Aventures de Tintin enseignent des valeurs fondamentales, notamment la valeur de la littérature.

Stimulus 2

L'art mis à l'honneur pour renforcer l'attrait de Bora Bora sur le marché australien

Une compagnie de croisière française, nouvellement arrivée en Australie, espère se forger une place sur le marché du tourisme estimé à 5 milliards de dollars. Ses fondateurs français se sont inspirés des œuvres d'arts des artisans locaux pour tenter de pénétrer le marché australien en proposant une nouvelle formule de croisière. Leur intention est d'explorer les îles de la Polynésie Française en mettant en avant les prouesses artistiques et culturelles des artistes marquisiens tant à bord que pendant les escales sur les îles.

La compagnie de croisière se propose d'explorer toutes les îles de cette région de l'océan Pacifique, réputées pour leur intérêt géologique et culturel. Différents itinéraires au départ de l'Australie permettront aux passagers de découvrir les beautés naturelles des îles Marquises. Les croisières exploreront les eaux renommées de Bora Bora, où les passagers seront invités à se détendre sur une plage de sable blanc privée, avant de terminer leur voyage par la découverte des richesses des îles Cook. Tout au long du périple, les passagers seront exposés à l'art et à la culture des habitants des îles. La compagnie espère que cette mise à l'honneur de l'artisanat polynésien aura du succès, ayant collaboré avec les populations locales et avec le Musée d'Orsay pour créer cette expérience de croisière centrée sur l'art.

À bord de chaque bateau, le décor reflète la palette de couleur et la culture de la Polynésie Française. Le luxe est omniprésent : balcon privé pour 70% des suites, spas luxueux, salle de sport équipée à la pointe du progrès, le tout décoré d'objets d'art polynésiens. Les fondateurs de la compagnie espèrent qu'en capitalisant sur l'amour des australiens pour la culture française, sur les traditions Polynésiennes et sur la beauté de l'art marquisiens, ce modèle les distinguera de la concurrence. « En tant que francophones, nous nous devons de saisir les occasions offertes par l'art » commenta un des fondateurs.

Et quel est donc l'attrait de cet art polynésien ? Ces œuvres sont impressionnantes – elles sont généralement faites de pierre, d'os et de bois local, et elles reflètent l'importance de la mer dans la vie de l'artiste, représentant souvent des créatures marines, des coraux et des coquillages. De plus, ces œuvres révèlent aux visiteurs le riche héritage culturel et religieux des insulaires, car elles évoquent souvent des divinités marines, objets de culte traditionnels. Les touristes bénéficieront d'un autre avantage. Sur chaque île, les membres de la croisière auront l'occasion de visiter des expositions d'art polynésien où ils pourront rencontrer et discuter avec les exposants. De plus, à bord, la compagnie de croisière a invité des experts du Musée d'Orsay à venir donner des conférences sur l'art de la région.

Cette alliance avec l'art est un puissant outil de marketing réunissant tous les ingrédients nécessaires pour percer le marché australien : une compagnie de croisière française, la magie de la Polynésie Française et la passion des Australiens pour tous ce qui est français. Ceux qui ont voyagé dans cette région ont déjà découvert la vitalité et l'énergie qu'elle offre. C'est cette fraîcheur que les touristes recherchent. La compagnie mise sur cette formule pour lui apporter la clé du succès.

Stimulus 3

Le défi du nouveau monde des applications de partage

« La peur de rater quelque chose » est une expression communément utilisée pour décrire le sentiment partagé par certains utilisateurs que le reste du monde participe à quelque chose dont ils sont exclus. Cela fait un moment qu'une nouvelle application de partage produit cet effet sur ceux qui ne l'utilisent pas encore. Dernièrement, cependant, une nouvelle vague crée le « buzz » dans les réseaux sociaux et à moins que vous ne viviez dans une caverne, vous avez certainement entendu parlé de ces nouvelles applications. Ces plateformes de création et de partage sont en train de devenir un phénomène de société qui va profondément marquer le futur des réseaux sociaux.

La recette du succès de ces nouvelles applications est très simple mais hautement efficace : jeux de rôles, interprétation, chant et danse. Centrées sur le désir de créativité et l'envie d'accéder instantanément au statut de star, ces nouvelles applications se concentrent sur le partage d'interprétations de chansons et de danses à succès. Grâce à ces plateformes, il est possible, partout dans le monde, de créer des vidéos dans lesquelles les participants se filment en train de chanter en playback des chansons populaires, d'interpréter des mini chorégraphies ou de jouer des sketches. L'être humain étant une créature sociale, il est séduit par ces plateformes qui encouragent à se regrouper, à créer des duos ou des prestations de groupe, ou encore à former des communautés de partage autour d'une vidéo. C'est une nouvelle manière de diffuser à travers le monde entier des scènes créées dans l'intimité de son salon. Tout ceci rend ces plateformes très amusantes et contribue à expliquer l'explosion de leur popularité et leur succès mondial, au cours de ces dernières années. Certaines de ces applications possèdent des millions d'utilisateurs actifs dans le monde, ce qui est symptomatique de notre aspiration profonde à partager nos expériences.

De plus, un facteur majeur de ce phénomène global est l'accessibilité de ces plateformes à un marché mondial où le langage ne constitue plus une barrière. Peu importe sa langue, l'utilisateur arrive facilement à naviguer sur ces plateformes. En fait, cette facilité de navigation contribue largement à leur popularité – il n'y a presque rien à lire. Un hashtag suffit à ouvrir la porte d'un nouvel univers plein de défis. De ce fait, ces applications s'adressent à un public de toutes langues et cultures.

Allez-vous vous laisser tenter ? Ou peut-être préférez-vous vous abstenir ? Quel que soit votre choix, souvenez-vous qu'il y a peu, une autre plateforme numérique a changé le cours de l'industrie des médias sociaux et modifié la manière dont nous communiquons avec notre téléphone. J'imagine que seul le temps nous dira si ces applications auront autant de succès, néanmoins, ce dont nous sommes certains, c'est que l'être humain aime créer et partager.

THIS PAGE IS INTENTIONALLY BLANK

THIS PAGE IS INTENTIONALLY BLANK

THIS PAGE IS INTENTIONALLY BLANK



© State of Queensland (QCAA) 2022

Licence: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0> | Copyright notice: www.qcaa.qld.edu.au/copyright — lists the full terms and conditions, which specify certain exceptions to the licence. | Attribution: © State of Queensland (QCAA) 2022