

# French 2019 v1.3

## IA3 high-level annotated sample response

July 2018

### Extended response (30%)

This sample has been compiled by the QCAA to assist and support teachers to match evidence in student responses to the characteristics described in the instrument-specific marking guide (ISMG).

### Assessment objectives

This assessment instrument is used to determine student achievement in the following objectives:

1. comprehend French to understand information, ideas, opinions and experiences related to finishing secondary school, future plans and responsibilities
2. identify tone, purpose, context and audience to infer meaning, values and attitudes related to finishing secondary school, future plans and responsibilities
3. analyse and evaluate information and ideas to draw conclusions and justify opinions, ideas and perspectives related to finishing secondary school, future plans and responsibilities
4. apply knowledge of French language elements, structures and textual conventions to convey meaning appropriate to context, purpose, audience and cultural conventions related to finishing secondary school, future plans and responsibilities
5. structure, sequence and synthesise information to justify opinions, ideas and perspectives related to finishing secondary school, future plans and responsibilities
6. use strategies to maintain communication and exchange meaning in French to discuss finishing secondary school, future plans and responsibilities with peers and French-speaking community members.

# Instrument-specific marking guide (ISMG)

## Criterion: Analysing French texts in French

### Assessment objectives

1. comprehend French to understand information, ideas, opinions and experiences related to finishing secondary school, future plans and responsibilities
2. identify tone purpose, context and audience to infer meaning, values and attitudes related to finishing secondary school, future plans and responsibilities
3. analyse and evaluate information and ideas to draw the conclusions and justify opinions, ideas and perspectives related to finishing secondary school, future plans and responsibilities
4. apply knowledge of French language elements, structures and textual conventions to convey meaning appropriate to context, purpose, audience and cultural conventions related to finishing secondary school, future plans and responsibilities
5. structure, sequence and synthesise information to justify opinions, ideas and perspectives related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.

In responding in French to French texts, the student work has the following characteristics:	Marks
<ul style="list-style-type: none"> <li>comprehensive understanding of information, ideas and/or opinions in all the stimulus texts related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>perceptive identification of tone, purpose, context and audience to draw valid and justifiable interpretation of inferences about meaning, values and attitudes in proficient and complex French related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>discerning analysis and evaluation of relevant information and ideas in the stimulus texts to draw well-constructed and valid conclusions with well-substantiated justification of opinions, ideas and perspectives related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	14–15
<ul style="list-style-type: none"> <li>effective understanding of information, ideas and/or opinions in the stimulus texts related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>effective identification of tone, purpose, context and audience to draw a valid interpretation or inferences about meaning, values and attitudes in mostly proficient and complex French related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>effective analysis and evaluation of most relevant information and ideas in the stimulus texts to draw valid conclusions with justification of opinions, ideas and perspectives related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	12–13
<ul style="list-style-type: none"> <li>understanding of information and ideas in most of the stimulus texts related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>identification of purpose, context and audience to draw an interpretation of inferences about meaning, values and attitudes in mostly proficient French related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>analysis and evaluation of some relevant information and ideas in the stimulus texts to draw conclusions with justification of opinions, ideas and perspectives related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	10–11
<ul style="list-style-type: none"> <li>understanding of the gist and obvious information from some of the stimulus texts related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>identification of purpose, context and/or audience with sufficient proficiency in French related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> </ul>	8–9

In responding in French to French texts, the student work has the following characteristics:	Marks
<ul style="list-style-type: none"> <li>analysis of some relevant information and ideas in the stimulus texts to draw conclusions with some justification from the text/s related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>understanding of gist and obvious information from parts of the stimulus texts related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>identification of context and/or audience in which the overall response can be understood related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>analysis of some information and ideas in the stimulus text/s to draw conclusions related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	6–7
<ul style="list-style-type: none"> <li>understanding of parts of the stimulus text/s related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>some aspects of context and/or audience identified in fragmented French</li> <li>analysis of some information related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	4–5
<ul style="list-style-type: none"> <li>understanding of some words and phrases related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>fragmented information identified related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	2–3
<ul style="list-style-type: none"> <li>understanding of some words related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>does not satisfy any of the descriptors above.</li> </ul>	0

## Criterion: Exchanging information and ideas in French

### Assessment objectives

- comprehend French to understand information, ideas, opinions and experiences related to finishing secondary school, future plans and responsibilities
- apply knowledge of French language elements, structures and textual conventions to convey meaning appropriate to context, purpose, audience and cultural conventions related to finishing school, future plans and responsibilities
- structure, sequence and synthesise information to justify opinions, ideas and perspectives related to finishing secondary school, future plans and responsibilities
- use strategies to maintain communication and exchange meaning in French to discuss finishing secondary school, future plans and responsibilities with peers and French-speaking community members.

In exchanging information and ideas in French, the student work has the following characteristics:	Marks
<ul style="list-style-type: none"> <li>discerning application of conventions and use of language features in a spoken conversation in French to exchange information and ideas about their presentation related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>structured, sequenced and synthesised use of strategies to generate and maintain the conversation in a discerning manner</li> <li>provision of a perceptive and justified personal response using relevant information related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> </ul>	14–15

In exchanging information and ideas in French, the student work has the following characteristics:	Marks
<ul style="list-style-type: none"> <li>• effective and proficient application of conventions and use of language features in a spoken conversation in French to exchange information and ideas about their presentation related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>• structured, sequenced and synthesised use of strategies to generate and maintain the conversation in an effective manner</li> <li>• provision of an effective personal response using relevant information related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	12–13
<ul style="list-style-type: none"> <li>• proficient application of conventions and use of language features in a spoken conversation in French to exchange information and ideas about their presentation related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>• structured, sequenced and synthesised use of strategies to generate and maintain the conversation in a purposeful manner</li> <li>• provision of a clear personal response related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	10–11
<ul style="list-style-type: none"> <li>• use of suitable language features with errors that do not impede meaning in a spoken conversation in French to exchange information and ideas related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>• can maintain communication in a structured and sequenced manner</li> <li>• provision of an appropriate personal response related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	8–9
<ul style="list-style-type: none"> <li>• use of French language features with some errors that impede meaning at times related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>• occasional need for prompting to maintain communication in a structured manner</li> <li>• provision of an adequate response related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	6–7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• use of French language with errors that impede meaning but can be understood related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>• frequent need for prompting to maintain communication</li> <li>• fragmented response to finishing school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	4–5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• use of French language with frequent errors but some information can be understood related to finishing secondary school, future plans and responsibilities</li> <li>• is hesitant, relying heavily on prompts and cues to communicate</li> <li>• disjointed response to finishing school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	2–3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• isolated use of French phrases or words related to finishing secondary school, future plans and responsibilities.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• does not satisfy any of the descriptors above.</li> </ul>	0

# Task

See the sample assessment instrument for IA3: Extended response (30%) (available on the QCAA Portal).

## Sample response

Criterion	Marks allocated	Result
<b>Analysing French texts in French</b> Assessment objectives 1, 2, 3, 4, 5	15	15
<b>Exchanging information and ideas in French</b> Assessment objectives 1, 4, 5, 6	15	15
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

The annotations show the match to the instrument-specific marking guide (ISMG) performance-level descriptors.

**Part 1: Multimodal presentation**



**La vie après l'école et devenir adulte**

Mon avenir:  
Finishing secondary school, plans and reflections  
Responsibilities and moving on

(1) Bonjour tout le monde,

Je vais commencer ma présentation par analyser le premier stimulus et expliquer ce que j'en ai compris.



**Premier texte**

Image: Bobo Boom

(2) Le premier stimulus est une interview à la radio.

**Analysing French texts in French [14–15]**  
comprehensive understanding of information, ideas and/or opinions in all the stimulus texts related to finishing secondary school, future plans and responsibilities

**Analysing French texts in French [14–15]**  
discerning analysis and evaluation of relevant information and ideas in the stimulus texts to draw well-constructed and valid conclusions with well-substantiated justification of opinions, ideas and perspectives related to finishing secondary school, future plans and responsibilities

### Voyage en stop



Image:  
kirkandmimi

(3) L'animateur accueille Elsa dans son émission et lui pose des questions parce qu'elle s'apprête à faire le tour de l'Europe en stop. Elsa est jeune, je pense qu'elle a environ dix-huit ans parce qu'elle vient de passer son bac. Après son bac, elle voulait entrer aux Beaux-Arts mais elle a été très déçue de ne pas être acceptée et a donc décidé de faire le tour de l'Europe en stop. Elsa a pris cette décision sans vraiment réfléchir après avoir parlé à une copine qui en faisait souvent. Le présentateur semble un peu blasé, et il pense sans doute qu'Elsa est très naïve. En effet, elle n'a jamais fait de stop mais elle veut faire le tour de l'Europe en stop, c'est une idée folle !

Elsa rit lorsqu'elle explique que sa famille lui demande souvent d'expliquer pourquoi elle veut faire ça, ce qui montre que sa famille ne comprend pas son choix et n'est pas tout à fait d'accord avec sa décision.

### Vivre chaque jour comme si c'était le dernier



Image: Chris  
Parker

(4) Quand le présentateur lui demande si elle a peur, Elsa répond que non et qu'elle est juste pressée de vivre des aventures. Alors il répond de manière condescendante que « tout le monde a soif d'aventures » aussi. Il essaye de lui faire comprendre qu'elle n'est pas spéciale, qu'elle est comme tout le monde.

Ensuite, elle lui dit qu'elle pense que tout le monde devrait réaliser ses rêves, et ajoute que c'est encore plus important à son âge. De plus, Elsa cite une phrase qui l'a marquée : « tu es plus jeune aujourd'hui que tu ne le seras jamais plus ». Cette phrase l'a encouragée à prendre sa décision puisque c'est une phrase qui, comme « Carpe Diem », pousse les gens à reconsidérer leur avenir et à profiter de la vie chaque jour parce que la vie ne dure pas si longtemps.

**Analysing French texts in French [14–15]**  
discerning analysis and evaluation of relevant information and ideas in the stimulus texts to draw well-constructed and valid conclusions with well-substantiated justification of opinions, ideas and perspectives related to finishing secondary school, future plans and responsibilities

## Famille



Image: Michael Charron-Plante

(5) Même si le présentateur décrit cette phrase comme intéressante, il questionne Elsa très vite sur la durée de son voyage et lui demande si sa famille ne va pas lui manquer. Elsa répond qu'elle ne sait pas combien de temps elle sera partie mais que ce n'est pas important, elle ajoute ensuite qu'elle sait que sa famille va lui manquer et que ce ne sera pas toujours facile mais qu'elle ne sait pas quoi faire d'autre.

## Rester à la maison



Image: Stéphane Mignon

(6) Lorsqu'elle demande au présentateur s'il a une autre solution, il s'empresse de répondre qu'elle pourrait tout simplement faire comme tout le monde et rester chez elle, puis trouver un travail et économiser. Mais ce n'est pas ce qu'Elsa veut entendre, ainsi, elle explique ne pas être prête à intégrer le monde du travail. De plus, elle veut profiter maintenant. Je comprends qu'Elsa veuille profiter de sa jeunesse pour vivre vraiment, surtout parce que l'année du Baccalauréat est une année très stressante.

## Le stress au lycée



Image: Qtea

(7) C'est particulièrement difficile parce que les étudiants doivent beaucoup travailler pour avoir les meilleurs résultats possibles à l'examen du Bac, mais aussi parce qu'ils doivent prendre des décisions très



**Analysing French texts in French [14–15]**  
discerning analysis and evaluation of relevant information and ideas in the stimulus texts to draw well-constructed and valid conclusions with well-substantiated justification of opinions, ideas and perspectives related to finishing secondary school, future plans and responsibilities

importantes, qui vont changer leurs vies pour toujours. Je pense que choisir une carrière quand on est au lycée n'est pas une bonne idée parce que nous ne sommes pas prêts à faire ce choix. C'est beaucoup de responsabilité. Nous ne savons pas vraiment ce que nous voulons faire à notre âge parce que nous sommes très jeunes.

Enfin, le présentateur souhaite bonne chance à Elsa, mais il ne peut pas s'empêcher d'ajouter une phrase hautaine qui indique qu'il pense que la jeune fille regrettera sa décision. Il dit : « on en reparlera dans quelques années ». Comme pour lui dire que dans quelques années, elle pensera différemment et peut-être qu'elle regrettera ne pas avoir économisé ou ne pas être restée chez elle.

### Deuxième texte



Image: Spry

(8) Je vais maintenant m'intéresser au deuxième stimulus. Les paroles de cette chanson sont extraites du film « Chante ton bac d'abord », que nous avons étudié en classe ce trimestre.

### Boulogne-sur-Mer



Image: (vincent desjardins)

(9) Dans ce film, on suit un groupe d'adolescents en classe de Terminale dans la ville de Boulogne-sur-Mer. Cette ville a été touchée par la crise économique, comme le montrent les paroles : « une ville (...) loin de ses années dorées, passées (...) une ville aux grands airs désenchantés ». La ville se portait mieux avant la crise, elle a maintenant l'air triste.

Gaëlle est assise dans un bus quand elle chante cette chanson, absorbée dans ses pensées.



**Analysing French texts in French [14–15]**  
perceptive identification of tone, purpose, context and audience to draw valid and justifiable interpretation of inferences about meaning, values and attitudes in proficient and complex French related to finishing secondary school, future plans and responsibilities

**Analysing French texts in French [14–15]**  
discerning analysis and evaluation of relevant information and ideas in the stimulus texts to draw well-constructed and valid conclusions with well-substantiated justification of opinions, ideas and perspectives related to finishing secondary school, future plans and responsibilities

## Les parents quand ils avaient 17 ans



Image: J Stimp

(10) Cette chanson s'adresse aux parents d'adolescents et aux adolescents, comme le suggèrent les paroles : « si vous avez 17 ans » et « c'est l'histoire de nos parents, comme vous l'êtes devenus ». Elle leur demande de se mettre à sa place et de se souvenir de comment ils pensaient à 17 ans.

Dans cette chanson, Gaëlle exprime ses peurs, lorsqu'elle demande : « est-ce que le monde a changé ? » Elle s'inquiète pour son avenir, particulièrement à cause de la crise économique qui a touché sa ville, elle a peur de ne pas trouver de travail après le lycée. Elle a peur que les temps aient changé, comme les adultes le répètent sans arrêt, lorsqu'ils se rappellent le bon vieux temps. En effet, quand on écoute les adultes, on peut devenir anxieux par rapport au futur, qui est incertain. En tant qu'adolescents, on entend souvent des phrases telles que : « c'était mieux avant » ou bien « tu n'as pas connu ça, toi ». Comme si ces phrases nous indiquaient que la vie était plus facile avant, qu'il y avait plus de travail, qu'on pouvait acheter une maison plus facilement, et qu'on vivait plus sainement. Bref, tout était mieux avant si on écoute les personnes âgées.

## Insouciance de l'enfance

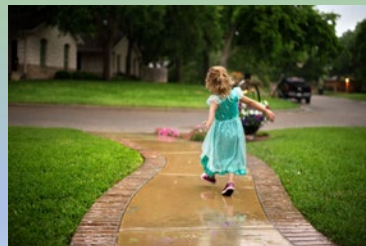


Image: Donnie Ray Jones

(11) Au début de la chanson, Gaëlle dit : « si vous n'y croyez plus », cette phrase peut vouloir dire plusieurs choses. D'abord, parce qu'elle parle d'enfance à la ligne précédente, elle peut faire référence à la naïveté des enfants qui ne voient pas la réalité de la vie. Contrairement aux adultes qui ont une vision du monde plus sombre.

Cette perte de l'innocence est typique de l'adolescence. À 17 ans, nous sommes sur le point de quitter le cocon familial pour entrer à l'université et pour commencer le reste de nos vies. C'est angoissant de ne pas être sûr de soi. Comment savoir si on fait le bon choix de carrière ?

Enfin, Gaëlle avoue ne pas être intéressée par les avertissements de ses parents ou par leurs histoires, comme tous les jeunes de son âge. C'est étonnant parce qu'elle veut pourtant savoir si le monde a changé, ce qui montre qu'elle est intéressée par ce qu'ils ont vécu. Ainsi, elle ajoute « pas maintenant », comme pour laisser entendre que dans quelques années, elle sera prête à écouter ses parents, mais pas tout de suite, elle veut continuer à rêver, elle ne veut pas grandir maintenant.

### Troisième texte : écrit pour les parents



Image: Gauthier  
DELECROIX- 郭天

**Analysing French texts in French [14–15]**  
comprehensive understanding of information, ideas and/or opinions in all the stimulus texts related to finishing secondary school, future plans and responsibilities

(12) Regardons maintenant le troisième et dernier stimulus.

C'est un article intitulé « ados et travail à mi-temps, quel impact sur les études ? ». Cet article a été écrit pour les parents d'adolescents, comme le montrent les mots : « nos enfants », « face à nous, leurs parents » et « votre ado ».

### Petit boulot



Image:  
joshuapiano

**Analysing French texts in French [14–15]**  
comprehensive understanding of information, ideas and/or opinions in all the stimulus texts related to finishing secondary school, future plans and responsibilities

(13) Il s'intéresse à l'impact qu'avoir un travail à mi-temps peut avoir sur les adolescents et leurs notes, mais aussi leurs comportements au lycée.

Pour commencer, de plus en plus de lycéens décident de travailler à mi-temps chaque année. L'auteur se demande alors pourquoi les jeunes sont si pressés de commencer à travailler alors qu'ils seront pressés d'être à la retraite dans quelques années. Ensuite, il explique que les adolescents ont soif d'indépendance. Ils veulent avoir leur propre argent pour acheter ce qu'ils veulent, mais aussi devenir adulte plus rapidement.

Ainsi, avoir un travail à mi-temps permettrait de développer sa confiance en soi, de mieux gérer son temps au lycée et à la maison mais aussi d'apprendre à mieux se comporter en classe.

Cela dit, les jeunes qui ont un travail à mi-temps ont moins de temps libre pour voir leurs amis, pratiquer des activités physiques et aller sur Internet.

**Analysing French texts in French [14–15]**  
perceptive identification of tone, purpose, context and audience to draw valid and justifiable interpretation of inferences about meaning, values and attitudes in proficient and complex French related to finishing secondary school, future plans and responsibilities

Je pense que l'auteur essaye d'encourager les parents à accepter que leurs enfants aient un petit boulot, parce qu'il donne surtout des points positifs et lorsqu'il parle du côté négatif, c'est très rapide. De plus, même si l'auteur explique que les jeunes ont moins de temps libre quand ils travaillent, il ajoute aussi qu'ils apprennent à mieux gérer leur temps libre grâce à leurs petits boulots.

Personnellement, je pense qu'il est important d'avoir un travail à mi-temps parce que ça nous permet d'essayer des professions avant de nous engager à faire ce travail à vie. De plus, il est important de commencer à travailler tôt pour pouvoir devenir responsable, pour devenir adulte.

### Innocence



Image: BrightStarPhoto21

(14) Pour résumer, je pense que les adolescents sont plus innocents que les adultes, et ont une vision du monde plus positive, plus naïve. J'espère que je garderai mon regard d'enfant toute ma vie et que les événements autour de moi ne me rendront pas amère, comme le sont les adultes du premier et du deuxième textes.

### Ma conclusion : prendre une année sabbatique pour grandir



Image: Nick Kenrick and StooMathiesen

(15) La dernière année du lycée est une année décisive où on doit faire des choix qui changeront nos vies pour toujours. Je ne pense pas qu'on puisse vraiment être prêts à choisir un métier si jeune. Les années après le lycée, on doit prendre son envol et espérer que tout ira bien. On peut aussi faire comme Elsa et refuser de faire comme tout le monde et partir voyager.

Je pense que la meilleure solution est de prendre une année sabbatique pour savoir vraiment ce qu'on veut. Après avoir vécu comme des adultes pendant un an, on sera prêts à faire de meilleurs choix concernant notre avenir et on aura plus confiance en nous.

Merci.

**Analysing French texts in French [14–15]**  
perceptive identification of tone, purpose, context and audience to draw valid and justifiable interpretation of inferences about meaning, values and attitudes in proficient and complex French related to finishing secondary school, future plans and responsibilities

## Part 2: Spoken conversation

### Question 1

J'ai préféré le premier texte parce que je comprends Elsa et j'aimerais faire comme elle, un jour. Enfin, j'aimerais voyager et ne pas aller à l'université directement après avoir fini le lycée. Je pense qu'il est important de choisir la bonne voie professionnelle. Je ne veux pas prendre de décision trop vite et le regretter après.

### Question 2

L'année prochaine, j'ai l'intention de prendre une année sabbatique et d'aller voyager en Europe. D'abord, je vais aller en France et passer du temps avec ma correspondante et sa famille dans la Vienne. Ils habitent dans un petit village qui s'appelle Senillé et qui est magnifique. Ensuite, je vais aller rejoindre des copains à Cannes et aller voir le festival. Après, on voyagera tous ensemble en bus pour aller en Italie jusqu'à Salerno, où on prendra un ferry pour aller jusqu'à Chypre. Pendant notre voyage, on fera des escales en Grèce, en Turquie, et en Égypte. Une fois arrivés à Chypre, nous travaillerons dans un café comme serveurs pendant 6 mois. Et après ça, je prendrai l'avion avec ma meilleure copine pour aller en Asie et voyager avec l'argent que j'aurai gagné à Chypre. Ce sera une vraie aventure, j'ai hâte !

### Question 3

À mon retour, je ne suis pas sûre de ce que je vais vouloir faire. Ça dépendra de mon année sabbatique. Peut-être que pendant mon voyage, j'aurais une idée du métier que je pourrais faire, ou bien peut-être que j'aurais envie d'étudier à l'étranger. Je ne sais pas encore.

### Question 4

J'ai un peu peur mais j'ai aussi hâte de pouvoir faire ce que je veux. Je n'ai que 18 ans mais j'ai passé la majorité de ma vie assise dans une classe. Il y a beaucoup de choses à découvrir. Je veux rencontrer des gens de cultures différentes et apprendre à mieux comprendre le monde. Je sais que je vais être triste de quitter mes amis mais je sais aussi qu'on se reverra tous si on veut se revoir.

### Question 5

Je pense qu'être adulte ça veut dire avoir des responsabilités, comme payer des factures, avoir un travail, mais aussi avoir une famille, une voiture et une maison. Être adulte, c'est accepter toutes ces responsabilités. Évidemment, il y a des côtés positifs et des côtés négatifs. Je ne suis pas pressée de devenir adulte. Je veux voyager et profiter de ma jeunesse avant de choisir un endroit où vivre pour toujours et avant de choisir un travail où je ferai la même chose chaque jour. Être adulte, c'est aussi pouvoir faire ce qu'on veut quand on veut, et ça, ça me fait envie !

#### Exchanging information and ideas in French [14–15]

provision of a perceptive and justified personal response using relevant information related to finishing secondary school, future plans and responsibilities

#### Exchanging information and ideas in French [14–15]

discerning application of conventions and use of language features in a spoken conversation in French to exchange information and ideas about their presentation related to finishing secondary school, future plans and responsibilities

#### Exchanging information and ideas in French [14–15]

structured, sequenced and synthesised use of strategies to generate and maintain the conversation in a discerning manner

## References

- Slide 2 *Interview*, by Bobo Boom, [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/atJSRZ), <https://flic.kr/p/atJSRZ>, accessed May 30, 2018.
- Slide 3 *Untitled*, by kirkandmimi, [Creative Commons Public Domain Dedication](https://pixabay.com/photo-2313444), <https://pixabay.com/photo-2313444>, accessed May 31, 2018.
- Slide 4 *Carpe Diem*, by Chris Parker, [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/i73bSZ), <https://flic.kr/p/i73bSZ>, accessed May 30, 2018.
- Slide 5 *En Famille*, by Michael Charron-Plante, [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/6Bk95k), <https://flic.kr/p/6Bk95k>, accessed May 30, 2018.
- Slide 6 *La Maison Aux Volet Bleus (Vendoire -France)*, by Stephane Mignon, [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/9VSmjY), <https://flic.kr/p/9VSmjY>, accessed May 30, 2018.
- Slide 7 *Coloring Her Life*, by Qtea, [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/4jUaqB), <https://flic.kr/p/4jUaqB>, accessed May 30, 2018.
- Slide 8 *Alone With Her ...*, by Spry, [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/B55ke), <https://flic.kr/p/B55ke>, accessed May 30, 2018.
- Slide 9 *France, Pas-de-Calais : Boulogne sur Mer, jetée Nord Est*, by (vincent desjardins), [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/cFYJVh), <https://flic.kr/p/cFYJVh>
- Slide 10 *Winter is Better when I'm with You*, by J Stimp, [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/RPpZuS), <https://flic.kr/p/RPpZuS>, accessed May 31, 2018.
- Slide 11 *Reese Dancing in the Rain*, by Donnie Ray Jones, [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/SHuSWS), <https://flic.kr/p/SHuSWS>, accessed May 31, 2018.
- Slide 12 *What's up?*, by Gauthier DELECROIX - 郭天, [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/HrWeex), <https://flic.kr/p/HrWeex>, accessed May 30, 2018.
- Slide 13 *Mc Donald's*, by joshuapiano, [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/dg5a6y), <https://flic.kr/p/dg5a6y>, accessed May 30, 2018.
- Slide 14 *Through the Eyes of a Child II*, by BrightStarPhoto21, [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/qeheJ), <https://flic.kr/p/qeheJ>, accessed May 30, 2018.
- Slide 15a *" Whatever makes an impression ... on the hearts .... seems lovely ... in the eyes. "*, by Nick Kenrick, [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/p7zbJB), <https://flic.kr/p/p7zbJB>, accessed May 30, 2018.
- Slide 15b *Railway tracks 2 028*, by StooMathiesen, [Creative Commons Attribution 2.0 Generic](https://flic.kr/p/8bqYaU), <https://flic.kr/p/8bqYaU>, accessed May 31, 2018.