

French 2019 v1.3

Unit 1 sample assessment instrument

August 2018

Examination — combination response

This sample has been compiled by the QCAA to assist and support teachers in planning and developing assessment instruments for individual school settings.

Schools develop internal assessments for each senior subject, based on the learning described in Units 1 and 2 of the subject syllabus. Each unit objective must be assessed at least once.

Assessment objectives

This assessment instrument is used to determine student achievement in the following objectives:

1. comprehend French to understand information, ideas, opinions and experiences related to lifestyle, leisure and education
2. identify tone, purpose, context and audience to infer meaning, values and attitudes related to lifestyle, leisure and education
3. analyse and evaluate information and ideas to draw conclusions and justify opinions, ideas and perspectives related to lifestyle, leisure and education
4. apply knowledge of French language elements, structures and textual conventions to convey meaning appropriate to context, purpose, audience and cultural conventions related to lifestyle, leisure and education
5. structure, sequence and synthesise information to justify opinions, ideas and perspectives related to lifestyle, leisure and education
6. use strategies to maintain communication and exchange meaning in French to discuss lifestyle, leisure and education with peers and French-speaking community members.

| | |
|------------------|--|
| Subject | French |
| Technique | Examination — combination response |
| Unit | Unit 1: Ma vie — My world |
| Topic | Topic 2: Lifestyle and leisure Topic 3: Education |

Session 1: Written response

Conditions

| | | | |
|----------------------|---|----------------|-------------------------|
| Response type | Examination — combination response | | |
| Time | 100 minutes | Perusal | 5 minutes planning time |
| Other | <p>Written:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part 1: Short response in English of up to 100 words per item. • Part 2: Extended response in French of 200–300 words. • French-English bilingual dictionaries permitted. • French audio or audiovisual stimulus text/s may <ul style="list-style-type: none"> – be heard up to three times – be delivered more slowly than background speaker pace – include judicious pausing. <p>Note: Only Session 1 stimulus texts will be available during Session 1.</p> | | |

Instructions

Write your responses in full sentences, where appropriate, constructing a response so that ideas are maintained, developed and justified.

Part 1: Short response

Use Stimulus 1 and 2 to answer Questions 1, 2, and 3 in **English**.

Part 2: Extended response

Use Stimulus 1 and 2 to answer Question 4 in **French**.

Feedback

Session 1 Part 1: Short response

Question 1

What is the nature of the friendship between the two speakers in Stimulus 1? Justify your answer by identifying tone and context, and referring to evidence in the stimulus.

Question 2

What do readers learn about the author in Stimulus 2? Justify your answer using evidence from the stimulus.

Question 3

Identify a purpose for each stimulus text, and analyse why each text would be interesting to a particular audience. Justify your answer using evidence from the stimulus.

Session 1 Part 2: Extended response

Question 4

Your friend Thomas has recently returned to France after being an exchange student at your school in Australia. He has sent you an email about how he is finding his return to school in France difficult and how he is missing the Australian lifestyle.

Write to Thomas. In your email:

- explain the activities you have been involved in recently
- analyse the difficulties Thomas is having with readjusting to school life in France
- evaluate his situation to provide him with advice.

Session 2: Spoken response

Conditions

| | | | |
|----------------------|--|----------------|--------------------------|
| Response type | Student-centred conversation in French | | |
| Time | 3–7 minutes | Perusal | 10 minutes planning time |
| Other | Spoken: <ul style="list-style-type: none">• No access to materials or notes other than stimulus materials.• During 10 minutes planning, students may make notes to use as prompts.• During the student-centred conversation, students may use notes prepared in planning time. | | |

Instructions

Stimulus 3 will form the basis of a one-to-one conversation in **French** with your teacher about lifestyle, leisure and education.

| Criterion | Marks allocated | Result |
|---|------------------------|---------------|
| Exchanging information and ideas in French Assessment objectives 1, 4, 5, 6 | | |
| Total | | |

Session 2: Spoken unprepared response — sample teacher questions in French

These are not to be viewed by the student. Open-ended questions will be developed by the teacher as they listen to the presentation. These would be individual.

Question 1

De quoi parle ce texte ?

Question 2

Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?

Question 3

Selon toi, est-ce qu'il est important de faire ses devoirs ? Pourquoi ?

Question 4

Est-ce que l'initiative présentée dans le troisième stimulus marcherait dans ton lycée ? Pourquoi ?

Question 5

Est-ce que cette alternative te plairait ? Pourquoi ?

Stimulus

Stimulus 1 — spoken text

Note: In class, students would be provided with this stimulus in an audio format, but the stimulus has been provided here as a transcript.

- Speaker 1 Alors qu'est-ce que tu veux voir ?
- Speaker 2 Je sais pas... qu'est-ce que tu veux voir, toi ?
- Speaker 1 C'est pas possible ! A chaque fois qu'on va au cinéma, c'est la même histoire avec toi, Candice, tu ne prends jamais de décision.
- Speaker 2 Oh c'est bon ! Je vais choisir, je voulais juste te demander ton avis parce que je suis sympa.
- Speaker 1 Oui, bien sûr ! Bon alors qu'est-ce que tu penses de *Touché* ? La bande annonce avait l'air bien.
- Speaker 2 Oui, bof, ça avait l'air pas mal, mais pas super non plus. Je ne suis pas très fan de films policiers en général, mais celui-ci a l'air vraiment cliché ! Avec un gentil policier et un méchant policier qui se battent... pff non merci !
- Speaker 1 D'accord. Il y a aussi un documentaire sur la forêt amazonienne, ça s'appelle *Sous les arbres* et ça parle de la destruction de la forêt amazonienne et des problèmes que ça crée pour les personnes et aussi pour les animaux qui y habitent.
- Speaker 2 Oh là là ! C'est déprimant !
- Speaker 1 Tu es vraiment difficile ! Bon et si on allait voir *La petite fille* ? Tu as vu la bande annonce ?
- Speaker 2 Non, ça parle de quoi ?
- Speaker 1 C'est un film d'horreur.
- Speaker 2 Ah non ! Pas de films d'horreur ! Je déteste les films d'horreur. Tu sais que la dernière fois que j'ai vu *Le lapin*, je n'ai pas dormi pendant une semaine entière !
- Speaker 1 Tu exagères ! Ça ne fait pas peur *Le lapin* ! Il y a une scène qui fait peur et puis c'est tout !
- Speaker 2 Je préfère ne plus en parler. Ce film m'a traumatisé !
- Speaker 1 D'accord, d'accord... il y a aussi un film avec Omar Sy qui s'appelle *La nuit et le jour*.

- Speaker 2 Oh j'adore Omar Sy ! C'est un super acteur ! Ça parle de quoi ?
- Speaker 1 Alors laisse-moi voir... c'est l'histoire de Mathieu, trente-cinq ans, comédien célibataire, que sa mère inscrit à une émission de télé-réalité pour trouver la femme de sa vie. C'est une comédie.
- Speaker 2 Une comédie romantique ! C'est parfait ! C'est bon, j'ai choisi, je veux voir ce film !
- Speaker 1 Tu es sûre ? Parce que ça commence dans cinq minutes, alors il faut acheter les billets maintenant.
- Speaker 2 D'accord, on y va ! Vite ! Où est-ce qu'on peut les acheter ?
- Speaker 1 Juste là, à la caisse. Vite, les portes vont bientôt fermer !
- (398 words)

Stimulus 2 — written text

Bonjour tout le monde !

Aujourd'hui, on m'a demandé de vous expliquer comment j'organise mon temps entre l'école, les devoirs, mes amis, et mes loisirs.

Comme vous le savez, je suis en Première alors j'ai beaucoup de devoirs. En général, je fais mes devoirs pendant une heure tous les jours. Parfois, je dois travailler plus longtemps si je dois écrire une rédaction, par exemple.

Après l'école, j'aime passer du temps avec mes amis. J'aime la nature alors on fait souvent du vélo près de chez moi. J'aime aussi aller faire du shopping avec ma meilleure amie Chloé et passer du temps avec elle dans le centre-ville. J'adore acheter des vêtements, mais j'ai un budget un peu limité alors je ne peux pas en acheter beaucoup. Comme sport, je fais de la gymnastique tous les lundis et tous les jeudis. Beaucoup de mes amies en font avec moi, c'est super !

Parfois, c'est un peu difficile de bien gérer mon temps parce que j'ai beaucoup de choses à faire. Je sais que je dois faire mes devoirs avant de passer du temps avec mes amis ou de faire de la gym. J'essaye toujours de faire mes devoirs en avance. Si j'en ai vraiment beaucoup, je me réveille à 6 heures du matin pour les finir. Il faut simplement garder assez de temps libre pour se reposer. Mon jour préféré, c'est le vendredi, parce que, généralement, je n'ai pas de devoirs pour le weekend. Alors je peux regarder la télé avec mon frère et ma sœur ou aller au cinéma avec mes amis. C'est ce que je fais mais tout le monde est différent !

Voilà, j'espère que mon message vous sera utile. Bonne journée à tous !

(286 words)

Stimulus 3 — visual text



Image: *Réu aménagement foyer*, by Territoiresenresidences, <https://flic.kr/p/842WDj>

Le lycée Jules Verne a décidé de supprimer les devoirs. À la place, les lycéens devront maintenant assister à un rendez-vous hebdomadaire où ils seront invités à poser toutes leurs questions à leurs professeurs. Selon le lycée, cela permettra aux étudiants de trouver un meilleur équilibre entre les cours et leurs vies personnelles.

(53 words)