

External assessment

Stimulus book

Vietnamese SEE

SEE 1

General instruction

- Work in this book will not be marked.

Stimulus 2

Trang Chủ	Giới thiệu	Tin tức	Đăng ký	Liên hệ
-----------	------------	---------	---------	---------






Dân ca quan họ

Ngày 12 tháng 02 năm 2020 | Cát Tường

Tôi luôn yêu thích âm nhạc. Gia đình tôi cũng khá yêu thích âm nhạc, và những lúc gia đình có tiệc thì âm nhạc luôn là một phần không thể thiếu. Khi mà âm nhạc nổi lên thì chúng tôi đều vui vẻ hát theo. Chúng tôi thường hát những bài hát truyền thống và cùng nhau ngẫm lại chuyện năm xưa. Ở Việt Nam, mỗi miền đều có một thể nhạc khác nhau. Chúng tôi sinh sống ở miền Bắc cho nên loại nhạc dân ca quan họ rất được ưa thích. Cách hát của dân ca quan họ thú vị ở chỗ là hai người ca sĩ, một nam và nữ thay phiên nhau hát và đưa ra những lời hát đầy thử thách để giải đáp cho nhau. Lúc họ ca, lời hát luôn nói về tình yêu và những vấn đề trong tình yêu mà họ gặp phải. Theo tôi nghĩ loại thể nhạc này cũng tương đương với nhạc rap như bây giờ.

Khi tôi lớn, tôi quyết định học về chuyên môn âm nhạc. Tôi học chuyên thanh nhạc. Ngoài ra tôi cũng đã khám phá và tìm hiểu thêm về nhiều loại âm nhạc khác nhau. Tuy vậy, tôi luôn quay lại với loại nhạc dân ca quan họ. Dân ca quan họ đã là một phần của văn hóa Việt Nam từ hồi năm thế kỷ 13. Tôi cũng đã viết nhiều bài blog và bài luận văn tốt nghiệp về dân ca quan họ vì lòng đam mê của tôi đối với dòng nhạc này. Tôi thật sự rất muốn chia sẻ dòng nhạc này với thế hệ trẻ hiện tại. Vì lòng đam mê dân ca quan họ của bản thân mình, tôi đã cố gắng để dòng nhạc này có thể được chứng nhận là di sản văn hóa phi vật thể UNESCO trong năm 2009.

Dân ca quan họ là một dòng nhạc mà tôi đam mê và nó luôn đóng góp một phần lớn trong cuộc đời của tôi. Dòng nhạc này luôn mang lại những ký ức vui vẻ của tôi khi còn trẻ thơ và cũng là một phần quan trọng của nền văn hóa Việt Nam, do đó tôi sẽ luôn luôn cố gắng và dùng hết khả năng của mình để giữ gìn nó cho thế hệ mai sau được thưởng thức và quý trọng dòng nhạc này.



Stimulus 3

Khoa Đố - Thần tượng của tôi

Thành Nhân

Ngày 08 tháng 09 năm 2020

Có rất nhiều bạn biết đến cái tên Anh Đố. Anh Đố cũng đã đồng hành với hài kịch và sách thiếu nhi. Tuy Khoa Đố không có nổi tiếng như người anh lớn của mình, nhưng Khoa cũng có những đóng góp đáng kể cho đất nước mới của anh và đồng bào Việt Nam.

Khoa rời khỏi Việt Nam và đến nước Úc vào năm 1980 với thân phận là người tị nạn cùng với 40 người khác. Khoa đã nhận được học bổng ở một trường trung học tại Sydney và tốt nghiệp giữa năm 1990. Sau khi học xong trung học, anh ta chọn học kỹ thuật và luật ở bậc đại học.

Khoa rất muốn giúp những người trong cộng đồng của anh ấy, nhất là những ai có

cuộc sống khó khăn. Khoa cũng có những hoạt động tình nguyện như dạy cách diễn xuất cho những đứa trẻ kém may mắn. Anh ấy đã được trao giải thưởng Young Citizen Award vào năm 2001 và cũng được trao huy chương Centenary vào năm 2003 vì những sự đóng góp xuất sắc cho cộng đồng. Vào năm 2005, Khoa được trao giải 'thanh niên Úc của năm' vì cách lãnh đạo và lòng khoan dung của mình. Khoa đã dùng những giải thưởng và thành tích của mình để khuyến khích mọi người tập trung và quan tâm vào những vấn đề mà cộng đồng địa phương gặp phải. Khoa cũng khích lệ những người xung quanh mình hãy đứng lên và tạo nên sự khác biệt có ích cho xã hội.



© State of Queensland (QCAA) 2020

Licence: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0> | Copyright notice: www.qcaa.qld.edu.au/copyright — lists the full terms and conditions, which specify certain exceptions to the licence. |

Attribution: © State of Queensland (QCAA) 2020